

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256924
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	875970
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta, vista da dietro, con paesaggio
SGTT - Titolo	S'avanza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6154-1C1261
INVD - Data	s.d.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione

Palazzo della Ragione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

2018/03/00

PRDU - Data uscita

2019/03/11

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione

Palazzo della Ragione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

2017/09/00

PRDU - Data uscita

2018/03/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione

Palazzo della Ragione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso

2014/01/21

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Veneto

PRVP - Provincia

VR

PRVC - Comune

Verona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione

Palazzo Forti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Morbelli Angelo
AUTA - Dati anagrafici	Alessandria, 1853/ Milano, 1919
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	104
MISP - Profondità	7
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	85
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

RS - RESTAURI

RSTD - Data	2013/12/00-2014/01/00
RSTN - Nome operatore	Peter Cox Restauri srl

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	5(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura femminile seduta su una sedia a sdraio, vista da dietro, su una terrazza davanti ad un paesaggio. Un libro è caduto a terra aperto. Il presagio della morte imminente, simbolicamente identificabile nella nube soprastante, incombe sulla vita della donna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	Morbelli 1896
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Dono Ugo Zannoni 1905
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Appassionato osservatore del vero, Morbelli elabora un linguaggio unico che coniuga tagli compositivi fotografici e sperimentazione scientifica del colore. Dagli anni Ottanta adotta la tecnica divisionistica, a cui unisce studi sulla luce e rivisitazioni simboliche dei temi della realtà. È in questo clima che prende forma S'avanza, in cui una giovane donna guarda le colline di Rosignano contemplando un paesaggio che si dilata svaporando in raffinate campiture di colore. L'atmosfera apparentemente serena è carica di un velato presagio di morte e di profonde suggestioni psicologiche. Il formato insolito della composizione avvicina il dipinto alle opere preraffaellite, oggetto di lunghe conversazioni dell'artista con l'amico Giuseppe Pellizza da Volpedo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zannoni Ugo
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_408702

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panini
FTAD - Data	2018/00/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FTAF - Formato

tiff

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Studio Brenzoni, Verona

FTAD - Data

1994/07/00

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAT - Note

Intero

FTAF - Formato

4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

stampa b/n

FTAA - Autore

Studio Brenzoni, Verona

FTAD - Data

1994/07/00

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAF - Formato

18x24 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CMW_236987

BIL - Citazione completa	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 153, fig. 75
BIL - Citazione completa	Zatti Paola, Morbelli, 1853-1919, (Cinisello Balsamo: Silvana 2019), pp. 67-68; 71 (n.21); fig. p. 87; 98
BIL - Citazione completa	Rossi Francesca, Scotti Aurora, L'amore materno: alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni, (Modena: Franco Cosimo Panini editore 2018), p. 12 (fig. 1), p. 13
BIL - Citazione completa	Nuzzo Patrizia, Palazzo della Ragione, Torre dei Lamberti, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti: guida alla visita, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2014), p. 37
BIL - Citazione completa	Sisi Carlo, Mazzocca Fernando, Marini-Clarelli Maria Vittoria, Il simbolismo in Italia, (Venezia: Marsilio 2011), pp. 121-123, 231-232, 239-242, 246-248; fig. p. 107
BIL - Citazione completa	Delannoy Agnès, Fugazza Stefano, Magnetti Daniela, Ragazzi Franco, Sgarbi Vittorio, Sogni. Visioni tra simbolismo e liberty, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2005), fig. p. 95
BIL - Citazione completa	Sisi Carlo, Paesaggi: pretesti dell'anima. Visioni ed interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento, (Milano: Skira 2004), fig. p. 42
BIL - Citazione completa	Sisi Carlo, La pittura di paesaggio in Italia. L'Ottocento, (Milano: Electa 2003), pp. 72, 290-294; fig. p. 71
BIL - Citazione completa	Belli Gabriella, Farese Sperken Christine, Masoero Ada, Miracco Renato, Sisi Carlo, Luce e pittura in Italia. Light and Painting in Italy 1850-1914, (Milano: Mazzotta 2002), fig. p. 105
BIL - Citazione completa	Tomezzoli Andrea, Verona, La pittura nel Veneto: L'Ottocento, 2002, pp. 362, 375-376; fig. 431 p. 373

BIL - Citazione completa	Miracco Renato, Luce e pittura in Italia: 1850-1914, (Milano: Mazzotta 2002), pp. 14, 16, 23, 40-41; fig pp. 105, 106-107
BIL - Citazione completa	Busto Andrea, Camere con vista, (Caraglio: Edizioni Marcovaldo 2002), pp. 118-121; fig. pp.118-119
BIL - Citazione completa	Scotti Aurora, Angelo Morbelli: tra realismo e divisionismo, (Torino: GAM Galleria civica d'arte moderna e contemporanea 2001), pp. 141-142; fig. pp. 72-73
BIL - Citazione completa	AA.VV., Divisionismo italiano, (Milano: Electa 1990), pp. 176-177, fig. p. 52
BIL - Citazione completa	Meneghelli Bruno, Annali Società di Belle Arti di Verona 1856-1921, (Verona: Lions Club Verona Catullo 1986), pp. 177, 253
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, La pittura "italiana" a Verona (1797-1945), La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, p. 54; fig. p. 53
BIL - Citazione completa	Caramel Luciano, Angelo Morbelli, (Milano: Mazzotta 1982), p. 171
BIL - Citazione completa	Trecca Giuseppe, Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, (Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1912), p. 104
BIL - Citazione completa	Fraquelli Simonetta [et al.], Radical light: Italy's divisionist painters, 1891-1910, (Londra: National gallery company limited 2008), pp. 11-17, 22-23, 26, 31, 34, 43, 130-131, 149-153; fig. p. 72
BIL - Citazione completa	Rebora Sergio, Ottocento Novecento: arte a Lodi tra due secoli, (Milano: Skira 2007), pp. 65-82, 155-175, 177-182, 191-222
BIL - Citazione completa	Rusconi Francesca Paola, Divisionismo, simbolismo e realismo sociale, Pittura in Lombardia. L'Ottocento e il Novecento, 2001, pp. 61-67
BIL - Citazione completa	Dragone Piergiorgio, Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, (Torino: Cassa di Risparmio di Torino 2000), pp. 291-294, 346-347
BIL - Citazione completa	Sisi Carlo, Dizionario biografico degli artisti, La pittura in Italia. L' Ottocento II, 1990, pp. 655-1076, pp. 928-929
BIL - Citazione completa	Belli Gabriella, Rella Franco, L'eta del Divisionismo, (Milano: Electa 1990), pp. 225-226, 232-295
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2020/06/27-2021/10/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Morbelli. 1853-1919"
MSTL - Luogo	Milano, Galleria d'Arte Moderna
MSTD - Data	2019/03/15-2019/06/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Verona 1840-1940: le opere della Collezione Civica e della collezione della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2014/04/10-2015/08/24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Il Simbolismo in Italia"

MSTL - Luogo	Padova, Palazzo Zabarella (v. anche Bibliografia)
MSTD - Data	2011/10/01-2012/02/12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Radical Light. Italy's Divisionist Painters 1891-1910"
MSTL - Luogo	Zurigo, Kunsthaus Zürick
MSTD - Data	2008/09/26-2009/01/11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Radical Light. Italy's Divisionist Painters. 1891-1910"
MSTL - Luogo	Londra, National Gallery
MSTD - Data	2008/06/18-2008/09/07
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Sogni- Visioni tra Simbolismo e Liberty"
MSTL - Luogo	Alessandria, Palazzo Asperia
MSTD - Data	2005/10/21-2006/02/26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Paesaggi. Pretesti dell'anima. Visioni ed interpretazioni della natura nell'arte italiana dell'Ottocento"
MSTL - Luogo	Pavia, Castello Visconteo
MSTD - Data	2004/11/20-2005/04/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Luce e pittura in Italia.1850-1914"
MSTL - Luogo	Livorno, Museo Civico Giovanni Fattori
MSTD - Data	2003/01/23-2003/05/04
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Luce e Pittura in Italia-Light and Painting in Italy. 1850-1914"
MSTL - Luogo	Bruxelles, Edificio Wilemans
MSTD - Data	2002/10/15-2002/12/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Camere con vista"
MSTL - Luogo	Caraglio (CN), Il Filatoio
MSTD - Data	2002/06/22-2002/09/08
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Angelo Morbelli tra Realismo e Divisionismo"
MSTL - Luogo	Torino, GAM
MSTD - Data	2001/02/07-2001/05/06
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Divisionismo italiano"
MSTL - Luogo	Trento, Palazzo delle Albere
MSTD - Data	1990/04/21-1990/07/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Esposizione Nazionale di Belle Arti"
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1900/04/00-1900/06/00

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Esposizione internazionale Firenze": 1a esposiz. dell'opera con titolo "Nuvola"
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1896/12/19-1897/03/31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Chianchiano, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Aloe, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Iannascoli, Lara
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ziviani, Walter
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Opera acquistata dall'ingegnere e collezionista veronese Agostino Zorzi in occasione della grande mostra artistica tenutasi a Verona nel 1900. - 27/9/18: Nuova sch. OA Artpast in arch.