

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00256930

ESC - Ente schedatore C023091

ECP - Ente competente S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore COMWORK

ACSC - Codice Modulo 876047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con colline

SGTT - Titolo Piccola descrizione asolana n. 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Ragione

LDCU - Indirizzo cortile Mercato Vecchio, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 20277-1C3516

INVD - Data s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Ragione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1913 |
| DTSF - A | 1913 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Rossi Gino |
| AUTA - Dati anagrafici | Venezia, 1884/ Treviso, 1947 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 65.4 |
| MISL - Larghezza | 57.7 |
| MISP - Profondità | 6.4 |
| MISV - Varie | parte misurata: opera con cornice |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 35 |
| MISV - Varie | parte misurata: opera senza cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2009 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Cassa di Risparmio |
| ACQD - Data acquisizione | 1961 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Verona |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_237183 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
| FTAD - Data | 1994/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAT - Note | Intero |
| FTAF - Formato | 4,5x6 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | stampa b/n |
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
| FTAD - Data | 1994/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAF - Formato | 18x24 cm |
| BIL - Citazione completa | Giandomenico Romanelli, Franca Lugato, Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio, (Venezia: Marsilio 2018), p. 75, fig. p. 79 |
| BIL - Citazione completa | Luca Massimo Barbero, Elisabetta Barisoni (a cura di), Gino Rossi a Venezia, (Venezia: Marsilio 2018) |
| BIL - Citazione completa | Giandomenico Romanelli, Franca Lugato, I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia, (Venezia: Marsilio 2016), p. 227 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Futurismo. La nascita dell'avanguardia 1910-1915" |
| MSTL - Luogo | Padova, Palazzo Zabarella |
| MSTD - Data | 2022/10/01-2023/02/26 |

| | |
|--|--|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Teodoro Wolf Ferrari. La modernità del paesaggio" |
| MSTL - Luogo | Conegliano, Palazzo Sarcinelli |
| MSTD - Data | 2018/02/02-2018/06/24 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia" |
| MSTL - Luogo | Rovigo, Palazzo Roverella |
| MSTD - Data | 2016/09/17-2017/01/14 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Verona 1840-1960 |
| MSTL - Luogo | Verona, Palazzo della Ragione |
| MSTD - Data | 2014-2016 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Terra vivente" |
| MSTL - Luogo | Verona, Palazzo Forti |
| MSTD - Data | 2009-2010 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Angelo Zamboni: pittore veronese: 1895-1939" |
| MSTL - Luogo | Verona, Museo di Castelvecchio |
| MSTD - Data | 1985/06/00-1985/08/00 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Gino Rossi" |
| MSTL - Luogo | Venezia, Ca' Vendramin Calergi |
| MSTD - Data | 1984/02/19-1984/03/31 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Gino Rossi" |
| MSTL - Luogo | Verona, Galleria dello Scudo |
| MSTD - Data | 1983/11/26-1984/01/31 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Gino Rossi" |
| MSTL - Luogo | Treviso, Casa del Noal |
| MSTD - Data | 1974/09/15-1974/11/04 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | NR (recupero pregresso) |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Strozzi |
| MSTD - Data | 1966-1967 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| | |

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Bertoni, Camilla |
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2009 |
| AGGN - Nome | Adami |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Ufficio collezione |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Scala |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ufficio collezione |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Ziviani |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Scala |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2017 |
| AGGN - Nome | Scala |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | NR (recupero pregresso) |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|---|
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Scala |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - | 2012: da misurazione in caveau risulta h cm 43; le misure della cornice sono state aggiornate il 22/1/16 (preced. 2012: 65 x 58 x 6,5) - 26/10/18: Nuova sch. OA Artpast in arch. |