

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256846
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile inginocchiata con prato fiorito
SGTT - Titolo	La preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	25238-1C3763
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
-----------	------

DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	Novara, 1883/ Torino, 1963
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	fustagno/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	139.3
MISL - Larghezza	129
MISP - Profondità	6.8
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	120
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	In un prato splendidamente fiorito una donna, avvolta in un lungo mantello preziosamente arabescato e dorato, prega inginocchiata di profilo con le mani giunte e il capo chino verso dx, dove si evidenziano due gruppi di fiori, uno in basso e uno a mazzo con lunghi steli e fiori bianchi e marroni che spiccano fino all'orizzonte curvilineo, che nella parte sup. è sovrastato dal cielo blu notte.
NSC - Notizie storico-critiche	Il silenzio e un'aura rarefatta avvolgono questa figura di donna immersa nella sua preghiera. Il linguaggio simbolista di Gustav Klimt – conosciuto alla Biennale di Venezia nel 1910 – aiuta Casorati a risolvere uno dei problemi della pittura moderna: il rapporto tra bidimensionalità e tridimensionalità, e quindi tra visione e realtà. Realizzato nel pieno della fase secessionista dell'artista, questo capolavoro documenta l'interesse per la ricerca antinaturalista di Klimt, per la preziosità dei colori e per le forme prive di volume ma

cariche di rimandi spirituali e simbolici. È infatti nella linea serpentinata dello stile Liberty che viene riconosciuta e rintracciata la natura dell'emozione e del sentimento. Casorati assorbe tale lezione a Verona, dove si svolge una fase di maturazione della sua ricerca artistica fondamentale per gli anni a venire.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Madinelli
ACQD - Data acquisizione	1986

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	presente
ALND - Data evento	2014/10/21
ALNN - Note	Nuzzo, Scala, Ziviani

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_236120

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Scatto digitale non professionale (fronte - retro)
FTAF - Formato	18x24 cm

BIL - Citazione completa

Avanzi Beatrice, Decorì e incanti. L'influsso di Klimt nell'arte italiana, Klimt e l'arte italiana, 2023, pp. 21-37, p. 28

BIL - Citazione completa

Avanzi Beatrice, Barisoni Elisabetta, Benzi Fabio, Klimt e l'arte italiana, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2023), cat. 69, ill. p. 247

BIL - Citazione completa	Brognara Salazzari M., 1986, pp. 337-344
BIL - Citazione completa	Cat. "Casorati. Mostra antologica", Milano, 1990, Electa
BIL - Citazione completa	"Gli orientalisti italiani: Cento anni di esotismo.1830-1940." Marsilio, Venezia, 1998
BIL - Citazione completa	Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi, 1998-1999
BIL - Citazione completa	Delannoy Agnès, Fugazza Stefano, Magnetti Daniela, Ragazzi Franco, Sgarbi Vittorio, Sogni. Visioni tra simbolismo e liberty, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2005), p. 144, fig.
BIL - Citazione completa	Cat." Felice Casorati. Dipingere il silenzio", MARavenna, 2007- Electa
BIL - Citazione completa	Cat. " Wildt. L'anima e le forme", Forlì- Silvana 2012
BIL - Citazione completa	"Verona. Palazzo della Ragione..: guida alla visita"- Silvana 2014
BIL - Citazione completa	Cat. "Bellezza divina. Tra Van Gogh..", Firenze, Marsilio 2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Klimt e l'arte italiana"
MSTL - Luogo	Mart, Rovereto
MSTD - Data	2023/03/16-2023/08/27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Klimt. La Secessione e l'Italia"
MSTL - Luogo	Roma, Museo di Roma
MSTD - Data	2021/10/27-2022/03/27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2018-2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Bellezza divina. Tra Van Gogh, Chagall e Fontana"
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	2015-2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Adolfo Wildt (1868-1931). Le dernier symboliste"
MSTL - Luogo	Parigi, Musée de l'Orangerie
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Secessione e Avanguardia"
MSTL - Luogo	Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna
MSTD - Data	2014-2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Verona 1840-1940"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Wildt. L'anima e le forme"
MSTL - Luogo	Forlì, Musei San Domenico

MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Terra Vivente"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Forti
MSTD - Data	2009-2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Felice Casorati. Dipingere il silenzio"
MSTL - Luogo	Ravenna, Museo d'Arte della città di Ravenna
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Sogni. Visioni tra simbolismo e liberty"
MSTL - Luogo	Alessandria, Palazzo Asperia
MSTD - Data	2005/11/19-2006/02/26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Casorati. Mostra antologica"
MSTL - Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"F. Casorati a Verona"
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Verona Anni 20"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Arte italiana"
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1966-1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Arte italiana 1895-1952"
MSTL - Luogo	Praga
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	s.d.
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Misure con cornice corrette il 18/9/14 (preced. 139x129x6,5). Su retro trascritto N. d'Inv; presenti anche 3 piccole etichette: in una è indicato il peso "Kg 23"; poi "162" e "Madinelli, VR" - 29/7/19: Nuova sch. OA Artpast in arch.