

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256917
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876248

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con albero fiorito
------------------------	------------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Il pesco fiorito
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	VR
<b>PVCC - Comune</b>	Verona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Ragione
<b>LDCU - Indirizzo</b>	cortile Mercato Vecchio, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	5913-1C2126
<b>INVD - Data</b>	s.d.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1914
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Longoni Baldassarre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Dizzasco d'Intelvi (Co), 1876/ Como, 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	106
<b>MISL - Larghezza</b>	106
<b>MISP - Profondità</b>	8
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: opera con cornice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm

<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: opera senza cornice
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2006
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cottone
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1918
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_408586
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	GardaPhoto
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAC - Collocazione</b>	Nastro nas
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	GardaPhoto, Salò
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1994/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	Intero
<b>FTAF - Formato</b>	4,5x6 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	stampa b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1994/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAF - Formato</b>	18x24 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_236932
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rossi Francesca, Scotti Aurora, L'amore materno: alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni, (Modena: Franco Cosimo Panini editore 2018), p. 14, p. 15 fig. 3
<b>BIL - Citazione completa</b>	La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, I, fig. p. 311
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cat. " I pittori della luce: dal divisionismo al futurismo", Electa, 2016
<b>BIL - Citazione completa</b>	Cat. "Fiorarte. La pittura floreale italiana tra XIX e XX Secolo", Macerata, 2006.Cat. " Il divisionismo: la luce del moderno, Silvana Ed. 2012
<b>BIL - Citazione completa</b>	Belli Gabriella, Farese Sperken Christine, Masoero Ada, Miracco Renato, Sisi Carlo, Luce e pittura in Italia. Light and Painting in Italy 1850-1914, (Milano: Mazzotta 2002), p. 117, fig.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"Infinito Leopardi – Sezione 5 Infinito Arte"
<b>MSTL - Luogo</b>	Recanati, Museo civico Villa Colloredo Mels
<b>MSTD - Data</b>	2019/06/30-2019/11/03
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"I pittori della luce: dal divisionismo al futurismo".
<b>MSTL - Luogo</b>	Mart, Rovereto
<b>MSTD - Data</b>	2017
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"Del divisionismo al futurismo.."
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid, Fundacion Mapfre
<b>MSTD - Data</b>	n.d.

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Verona 1840-1940"
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Ragione
<b>MSTD - Data</b>	2014-2015

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Il Divisionismo. La luce del Moderno"
<b>MSTL - Luogo</b>	Rovigo, Palazzo Roverella
<b>MSTD - Data</b>	2012

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Terra Vivente"
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo Forti
<b>MSTD - Data</b>	2009-2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Fiorarte. La pittura floreale italiana tra XIX e XX Secolo"
<b>MSTL - Luogo</b>	Abbadia di Fiastra, Macerata
<b>MSTD - Data</b>	2006

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Luce e Pittura in Italia. 1850-1914
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Fondazione Adriano Olivetti
<b>MSTD - Data</b>	2003/04/23-2003/05/11

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	"Luce e Pittura in Italia. 1850-1914"
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruxelles, Edificio Wilemans
<b>MSTD - Data</b>	2002

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Divisionismo italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Palazzo delle Albere, Trento
<b>MSTD - Data</b>	1990

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Casorati a Verona
<b>MSTL - Luogo</b>	Castelvecchio, Verona
<b>MSTD - Data</b>	1986

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Verona anni '20
<b>MSTL - Luogo</b>	Palazzo Gran Guardia, Verona
<b>MSTD - Data</b>	1971

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bertoni, Camilla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Adami
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Ufficio collezione
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ziviani
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Ziviani
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	[*Acquistato c/o mostra "Pro Mutilati", 1918 (v. Tesi Saracino)] - 26/9/18: Nuova sch. OA Artpast in arch.