

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256878
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876337
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio montano con tre figure femminili
SGTT - Titolo	La scommessa vinta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22943-1C3560
INVD - Data	s.d.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865

DTSF - A	1870
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Induno Domenico
AUTA - Dati anagrafici	Milano, 1815/ Milano, 1878
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103.5
MISL - Larghezza	85.5
MISP - Profondità	7
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nel dipinto La scommessa vinta una donna si sporge da uno spuntone roccioso sventolando un fazzoletto in segno di vittoria, mentre un cielo luminoso accende la sua elegante figura. Allievo di Hayez, Domenico Induno sottolinea sullo sfondo della composizione quel raggio di luce che corona il successo, proiettando la dimensione di un semplice aneddoto in un clima più complesso, una metafora sottesa agli ideali del Risorgimento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito

ACQN - Nome

Zerbato

ACQD - Data acquisizione

1963

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CMW_614173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Studio Brenzoni, Verona

FTAD - Data

1994/07/00

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAT - Note

Intero

FTAF - Formato

4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

stampa b/n

FTAA - Autore

Studio Brenzoni, Verona

FTAD - Data

1994/07/00

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAF - Formato

18x24 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CMW_236899

BIL - Citazione completa

Tessari Umberto G., Mozzambani Alessandro, Opere in collezione: Dalla Verona austriaca alla Verona italiana 1830-1900 (Accademia Cignaroli). Le grandi firme dell'Ottocento italiano nella raccolta civica, (San Giovanni Lupatoto: Bortolazzi-Stei 1982), ill. p. 63

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati

MSTL - Luogo

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

MSTD - Data

2018

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Dagli ideali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova

MSTL - Luogo

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

MSTD - Data

2014-2017

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Verona 1840-1940"
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	n.d.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	"Terra Vivente"
MSTL - Luogo	Palazzo Forti, Verona
MSTD - Data	2009-2010

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Opere in collezione: Dalla Verona austriaca alla Verona italiana 1830-1900 (Accademia Cignaroli). Le grandi firme dell'Ottocento italiano nella raccolta civica
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	1982/03/14-1982/09/30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	s.d.
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS -**

Per esposiz. 2018 indicata nuova datazione rispetto scheda OA - 31/7/19: Nuova sch. OA Artpast in arch. (che ripete la vecchia datazione)