SCHEDA

CD - CODICI	
	OA
TSK - Tipo Scheda	P
LIR - Livello ricerca	P
NCTP Coding regions	05
NCTN - No. 14 1	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256854
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	877293
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto femminile
SGTT - Titolo	Ritratto di Maria Pasetto De Bonis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	6203-1C1332
	s.d.
INVD - Data	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di localizzazione	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRVP - Provincia VR PRVC - COMUNE Verona PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Palazzo Forti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1890 DTSF - A 1890 DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore all'intervento AUTN - Nome scelto Zannoni Ugo AUTA - Dati anagrafici Verona, 1836/ Verona, 1919 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCD - Denominazione Palazzo Forti DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - Da IS90 DTSF - A IS90 DTSF - A IS90 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome secito AUTN - Nome secito AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome secito AUTN - Nome secito AUTH - Sigla per citazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione de	PRVP - Provincia	VR
PRCD - Denominazione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1890 DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome seclto AUTM - Nome seclto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DESI - Codifica Iconclass Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o Pitrate di simper in algaratra shire carra pazzro butto I o sapurdo o P	PRVC - Comune	Verona
DT2 - CRONOLOGIA GENERICA DT3 - Secolo sec. XIX DT5 - CRONOLOGIA SPECIFICA DT5I - Da 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTW - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Nome scelto AUTH - Nome scelto Zannoni Ugo AUTA - Dati anagrafici Verona, 1836/ Verona, 1919 AUTH - Sigla per citazione O0000000 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISU - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass Pitratro di singene in alegenta shiin scarse a mazzo busto la squardo dell'attribus one paragraphato a pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato shiin carse a mazzo busto la squardo dell'attribus one pagarato dell'attribus one	PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTOR AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Mome scelto AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione AUTN - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - O Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratto di simpon in alegante abitin gento a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpon in alegante abitin centro a mazzo butto I o sequencio a Pitratto di simpo	PRCD - Denominazione	Palazzo Forti
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - ARIBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TO - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - Altezza MISU - Unità mISA - Altezza S2.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Piterto di simpora in algrante a bito grupo a merzo busto propagato a parzo propagato a parzo propagato propagato a parzo propagato a parzo propagato a parzo propagato	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Zannoni Ugo AUTA - Dati anagrafici Verona, 1836/ Verona, 1919 AUTH - Sigla per citazione 00000000 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Leonelass Pirento di signora in alarganta abito scure a marza busto por un marza pusto Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto a pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a marza pusto a pusto. Lo guardo a privato di signora in alarganta abito scure a privato di signora in alarganta abito scure a privato di signora in alarganta abito scure a privato a privato di signora in alarganta abito scure a privato di signora in alarganta	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBR - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MISU - Unità CM MISA - Altezza MISU - Unità CM MISA - Altezza AUSA - Altezza AUSA - Altezza AUSA - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Leonclass Pirento di signopa in algranta abito grupo a marzo busto Lo guardo a	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione TO - CANCELLE MISU - Unità miSA - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES I - Codifica Iconclass Dittore pittore 1890 pittore pittore pittore pittore pittore pittore pittore contesto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Zannoni Ugo AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo à pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo busto Lo guardo al pitratto di signora in alegante abitic scurce a mazzo b	DTSI - Da	1890
AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à Piratto di signora in aleggante abito course a magrao busto. Lo squardo à	DTSF - A	1890
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Piratto di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro curva e mezzo busto. La caugardo à prizato di simpore in glacente e chiro.	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à Ritratta di signora in aleganta abite scure a mazza busto. Lo cougardo à	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratte di signora in aleggata abito seguro a mazza busto. Lo equardo à	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione O0000000 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à Pitratto di cimpora in placante abito scurre a mazzo busto. Lo squardo à		pittore
AUTA - Dati anagrafici Verona, 1836/ Verona, 1919 AUTH - Sigla per citazione 00000000 ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Riteato di cionogra in elegante abito source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o sourrelo à conservazione pitto source a merzo busto I o o sourc		firma
AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass O0000000 veronese pittore contesto contest	AUTN - Nome scelto	Zannoni Ugo
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Bitratto di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto. Lo squardo à pittato di signora in alegganta abita scurp a mezzo busto.	AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1836/ Verona, 1919
ATBD - Denominazione veronese ATBR - Riferimento all'intervento pittore ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS)	AUTH - Sigla per citazione	00000000
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratto di signora in alggrante abito scure a mazzo busto. Lo squardo à	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in alegante abito scurp a mezzo busto. Lo squardo à	ATBD - Denominazione	veronese
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ pastello MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratto di signora in alegganta abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à		pittore
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Acceptable (ARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à		contesto
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS)	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito souro a mezzo busto. Lo squardo à	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 40.3 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	MISA - Altezza	52.5
STCC - Stato di mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass Pitratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	MISL - Larghezza	40.3
STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS) Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à	DES - DESCRIZIONE	
Ritratto di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo squardo à		NR (recupero pregresso)
Ritratto di signora in alaganta abita soura a mazza busto. La sourada à	DESI - Codifica Iconclass	61BB2 (MARIA PASETTO DE BONIS)
soggetto Ritatio di signora in elegante abito scuro a mezzo busto. Lo sguardo e fiero, rivolto verso l'osservatore. I capelli sono raccolti con un nastro ed un fermaglio in un'acconciatura ricercata.		

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a dx
ISRA - Autore	Ugo Zannoni
ISRI - Trascrizione	Ugo Zannoni f. 1890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Opera e dono dello scultore Ugo Zannoni al Museo Civico di Verona 1905
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a dx
ISRI - Trascrizione	Ritratto della sig.ra Maria Pasetto De Bonis
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zannoni Ugo
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	Verona
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	Piazza Bra, 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_407968
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	immagine presente in Sigec
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1994/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_237556
BIL - Citazione completa	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), pp. 69; p. 71, n. 5
BIL - Citazione completa	Trecca Giuseppe, Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, (Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1912), p. 87
BIL - Citazione completa	Casotto Elena, Il ritratto a Verona: storia di una società in rapida evoluzione, Il ritratto nel Veneto. 1866-1945, 2005, pp. 119-156
BIL - Citazione completa	Ievolella Lucia, Zannoni Ugo, La pittura nel Veneto. L'Ottocento, 2003, p. 849
BIL - Citazione completa	Tomezzoli Andrea, Verona, La pittura nel Veneto: L'Ottocento, 2002, pp. 311-376
BIL - Citazione completa	Tommasi Anna Chiara, Ugo Zannoni, La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, pp. 228-230
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994

CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Todeschini, Deborah
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST (Tozzo, S.)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS -	- 29/7/19: Nuova scheda OA Artpast in archivio