

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00256902 |
| ESC - Ente schedatore           | C023091  |
| ECP - Ente competente           | S242     |

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

|                        |         |
|------------------------|---------|
| ACSE - Ente schedatore | COMWORK |
| ACSC - Codice Modulo   | 877351  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura di bambina seduta e figura di bambina in piedi in interno |
| SGTT - Titolo          | Due bimbe  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR     |
| PVCC - Comune    | Verona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo della Ragione                 |
| LDCU - Indirizzo              | cortile Mercato Vecchio, 6            |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |              |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 23339-1C3567 |
| INVD - Data   | s.d.         |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1920 |
|-----------|------|

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1920                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data                                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Nardi Antonio                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Cerea (VR), 1888/ Verona, 1965       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000000                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 166                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 124                                  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 6                                    |
| <b>MISV - Varie</b>                         | parte misurata: opera con cornice    |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                      |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 162                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 118.5                                |
| <b>MISV - Varie</b>                         | parte misurata: opera senza cornice  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)              |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |                                      |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |                                      |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione                            |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Nardi                                |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>             | 1968                                 |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione</b>                   |                                      |

|           |                  |
|-----------|------------------|
| specifica | Comune di Verona |
|-----------|------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|-------------|----------------------------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| FTAN - Codice identificativo | CMW_514939 |
|------------------------------|------------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

|             |              |
|-------------|--------------|
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
|-------------|--------------|

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
|---------------|-------------------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| FTAD - Data | 1994/07/00 |
|-------------|------------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| FTAT - Note | Intero |
|-------------|--------|

|                |          |
|----------------|----------|
| FTAF - Formato | 4,5x6 cm |
|----------------|----------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|---------------|--------------------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| FTAP - Tipo | stampa b/n |
|-------------|------------|

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
|---------------|-------------------------|

|             |            |
|-------------|------------|
| FTAD - Data | 1994/07/00 |
|-------------|------------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------|-------------------------|

|                |          |
|----------------|----------|
| FTAF - Formato | 18x24 cm |
|----------------|----------|

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                            |
|-------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|-------------|----------------------------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| FTAN - Codice identificativo | CMW_237002 |
|------------------------------|------------|

### MST - MOSTRE

|               |             |
|---------------|-------------|
| MSTT - Titolo | LV Biennale |
|---------------|-------------|

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| MSTL - Luogo | Gran Guardia, Verona |
|--------------|----------------------|

|             |      |
|-------------|------|
| MSTD - Data | 1961 |
|-------------|------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 1994 |
|-------------|------|

|             |                  |
|-------------|------------------|
| CMPN - Nome | Bertoni, Camilla |
|-------------|------------------|

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------|-------------------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2010 |
|-------------|------|

|             |       |
|-------------|-------|
| AGGN - Nome | Adami |
|-------------|-------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| AGGF - Funzionario |  |
|--------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>responsabile</b>                    | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012                                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ufficio collezione                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2013                                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Scala                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2016                                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Ziviani                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS -</b>                           | - 10/9/18: Nuova sch. OA Artpast in arch. |