

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00256904
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	877374

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	nove figure in interno
SGTT - Titolo	Bohème in bonis [L'orgia]

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5165-1C2187
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
-----------	------

DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zancolli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1888/ Verona, 1965
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173.5
MISL - Larghezza	179
MISP - Profondità	7.5
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	164
MISL - Larghezza	169
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2013/12/00-2014/01/00
RSTN - Nome operatore	Zambaldo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Nel vivace clima cittadino animato dalla presenza di Casorati, gli anni Dieci sono significativi per Giuseppe Zancolli, anche per il suo affiatamento con il gruppo degli artisti che rinnovano la scena locale

NSC - Notizie storico-critiche

in quel periodo, come Guido Trentini ed Ettore Beraldini. Insieme, Zancolli, Trentini e Beraldini presentano alla Biennale del 1914 le opere esposte in questa sezione. Nella varietà delle scelte linguistiche e delle tematiche trattate, questi dipinti manifestano le anime profondamente diverse dei tre pittori veronesi alle soglie della guerra. All'allegra convivialità di un gruppo di amici è dedicata Bohème in bonis, tra i capolavori di Zancolli per l'arditezza del taglio compositivo, la ricercata eleganza nella descrizione dei personaggi e dell'interno e la personalissima tavolozza dai toni accesi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CMW_374314

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2020/08/17

FTAC - Collocazione

Nastro nas

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAT - Note

GardaPhoto, Salò

FTAF - Formato

tiff

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAA - Autore

Studio Brenzoni, Verona

FTAD - Data

1994/07/00

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAT - Note

Intero

FTAF - Formato

4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

stampa b/n

FTAA - Autore

Studio Brenzoni, Verona

FTAD - Data

1994/07/00

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAF - Formato

18x24 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_237503
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Il titolo precedente assegnato sulla scheda OA ("L'orgia") è stato corretto su indicazione dal cat. "La pittura a Verona dal primo Ottocento alla metà del Novecento", p. 366, scheda di A. Di Lieto - 10 /9/18: Nuova sch. OA Artpast in arch.