

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00257040
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	875986

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta in interno con pavimento a scacchi bianchi e neri
SGTT - Titolo	Ritratto di Teresa Madinelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20106-1C3411
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casorati Felice
AUTA - Dati anagrafici	Novara, 1883/ Torino, 1963
AUTH - Sigla per citazione	00000000

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	144.5
MISP - Profondità	6.5
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149.5
MISL - Larghezza	139
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La fine della guerra coincide con la partenza di Casorati da Verona. Nel ritratto di Teresa Madinelli Veronesi, considerato come l'opera con cui l'artista si congeda dalla città a favore di Torino, dove la famiglia decide di trasferirsi nell'autunno del 1918, si riverberano gli stretti rapporti tra il piemontese e il contesto scaligero. In particolare con Angelo Zamboni, che in un elegante ritratto di Ada Bertoldi condivide con il collega la scelta di presentare la donna vestita di nero contro un piatto sfondo grigio, fissata in una posa austera che prefigura una nuova fase di rivisitazione del classicismo, ormai prossima a confluire nel più ampio clima di ritorno all'ordine del realismo magico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Madinelli**ACQD - Data acquisizione** 1986**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Verona**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW_236117**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2020/00/00**FTAC - Collocazione** Nastro nas**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FTAT - Note** EnneVi, Verona**FTAF - Formato** tiff**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAA - Autore** Studio Brenzoni, Verona**FTAD - Data** 1994/07/00**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FTAT - Note** Intero**FTAF - Formato** 4,5x6 cm**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** stampa b/n**FTAA - Autore** Studio Brenzoni, Verona**FTAD - Data** 1994/07/00**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FTAF - Formato** 18x24 cm**BIL - Citazione completa** Brognara Salazzari M., 1986, pp. 337-344, fig. p 342**BIL - Citazione completa** Da Segantini a Balla un viaggio nella luce. Elede Editrice srl**BIL - Citazione completa** Cagianelli Francesca, Matteoni Dario, Déco. Arte in Italia 1919-1939, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2009), fig. 99, p. 164**BIL - Citazione completa** Giorgio Cortenova, Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, (Venezia: Marsilio Editori 2007), ill. p. 84, cat. 50 p. 379

Lamberti Maria Mimita, Scheda critica "Ritratto della signora Teresa

BIL - Citazione completa	Madinelli Veronesi", Felice Casorati 1883-1963, 1985, pp. 66-67, pp. 66-67, fig. p. 66
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Un'eterna bellezza. Il canone classico nell'arte italiana
MSTL - Luogo	Mart, Rovereto
MSTD - Data	2017/07/02-2017/11/05
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Retorno a la belleza. Obras maestras del arte italiano de Entreguerras
MSTL - Luogo	Madrid, Fundación Mapfre
MSTD - Data	2017/02/25-2017/06/04
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1960
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2014-2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Déco. Arte in Italia 1919-1939
MSTL - Luogo	Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella
MSTD - Data	2009/01/31-2009/06/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna
MSTD - Data	2007/03/25-2007/07/29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Momenti del Novecento italiano
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Forti
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felice Casorati
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felice Casorati 1883-1963
MSTL - Luogo	Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
MSTD - Data	1985/02/19-1985/03/31
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Guido Trentini e il suo tempo
MSTL - Luogo	Verona, Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Verona anni Venti
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	1971

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte moderna in Italia 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1967/02/26-1967/05/28

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Cispadana di Belle Arti
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Gran Guardia
MSTD - Data	1919/05/24-1919/06/24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Bertoni, Camilla
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Brezigar, Isabella
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	s.d.
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
--------------------	------

AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Riportate misure parte visibile del dipinto, mentre quelle in sch. OA, "160 x 140" si riferiscono all'intera tela, essendo la stessa rivoltata ai bordi sul retro (Scala-Ziviani 6/10/16) - 10/6/19: Nuova sch. OA Artpast in arch.