

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00257040
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	875986

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta in interno con pavimento a scacchi bianchi e neri
SGTT - Titolo	Ritratto di Teresa Madinelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20106-1C3411
INVD - Data	s.d.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSF - A</b>	1919
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casorati Felice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Novara, 1883/ Torino, 1963
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	144.5
<b>MISP - Profondità</b>	6.5
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: opera con cornice

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	149.5
<b>MISL - Larghezza</b>	139
<b>MISV - Varie</b>	parte misurata: opera senza cornice

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La fine della guerra coincide con la partenza di Casorati da Verona. Nel ritratto di Teresa Madinelli Veronesi, considerato come l'opera con cui l'artista si congeda dalla città a favore di Torino, dove la famiglia decide di trasferirsi nell'autunno del 1918, si riverberano gli stretti rapporti tra il piemontese e il contesto scaligero. In particolare con Angelo Zamboni, che in un elegante ritratto di Ada Bertoldi condivide con il collega la scelta di presentare la donna vestita di nero contro un piatto sfondo grigio, fissata in una posa austera che prefigura una nuova fase di rivisitazione del classicismo, ormai prossima a confluire nel più ampio clima di ritorno all'ordine del realismo magico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Madinelli**ACQD - Data acquisizione** 1986**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Verona**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** CMW\_236117**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAD - Data** 2020/00/00**FTAC - Collocazione** Nastro nas**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FTAT - Note** EnneVi, Verona**FTAF - Formato** tiff**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAA - Autore** Studio Brenzoni, Verona**FTAD - Data** 1994/07/00**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FTAT - Note** Intero**FTAF - Formato** 4,5x6 cm**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** stampa b/n**FTAA - Autore** Studio Brenzoni, Verona**FTAD - Data** 1994/07/00**FTAN - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FTAF - Formato** 18x24 cm**BIL - Citazione completa** Brognara Salazzari M., 1986, pp. 337-344, fig. p 342**BIL - Citazione completa** Da Segantini a Balla un viaggio nella luce. Elede Editrice srl**BIL - Citazione completa** Cagianelli Francesca, Matteoni Dario, Déco. Arte in Italia 1919-1939, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2009), fig. 99, p. 164**BIL - Citazione completa** Giorgio Cortenova, Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia, (Venezia: Marsilio Editori 2007), ill. p. 84, cat. 50 p. 379

Lamberti Maria Mimita, Scheda critica "Ritratto della signora Teresa

<b>BIL - Citazione completa</b>	Madinelli Veronesi", Felice Casorati 1883-1963, 1985, pp. 66-67, pp. 66-67, fig. p. 66
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati
<b>MSTL - Luogo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MSTD - Data</b>	2018/03/29-2019/02/28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Un'eterna bellezza. Il canone classico nell'arte italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Mart, Rovereto
<b>MSTD - Data</b>	2017/07/02-2017/11/05
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Retorno a la belleza. Obras maestras del arte italiano de Entreguerras
<b>MSTL - Luogo</b>	Madrid, Fundación Mapfre
<b>MSTD - Data</b>	2017/02/25-2017/06/04
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Verona 1840-1960
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Ragione
<b>MSTD - Data</b>	2014-2016
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Déco. Arte in Italia 1919-1939
<b>MSTL - Luogo</b>	Rovigo, Pinacoteca di Palazzo Roverella
<b>MSTD - Data</b>	2009/01/31-2009/06/28
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna
<b>MSTD - Data</b>	2007/03/25-2007/07/29
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Momenti del Novecento italiano
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo Forti
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Felice Casorati
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Felice Casorati 1883-1963
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino, Accademia Albertina di Belle Arti
<b>MSTD - Data</b>	1985/02/19-1985/03/31
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Guido Trentini e il suo tempo
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Museo di Castelvecchio
<b>MSTD - Data</b>	1981

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Verona anni Venti
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Gran Guardia
<b>MSTD - Data</b>	1971

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte moderna in Italia 1915-1935
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Strozzi
<b>MSTD - Data</b>	1967/02/26-1967/05/28

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Cispadana di Belle Arti
<b>MSTL - Luogo</b>	Verona, Palazzo della Gran Guardia
<b>MSTD - Data</b>	1919/05/24-1919/06/24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bertoni, Camilla
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Brezigar, Isabella
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	s.d.
<b>AGGN - Nome</b>	Adami
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Ufficio collezione
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Ziviani
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Ziviani
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Scala
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Riportate misure parte visibile del dipinto, mentre quelle in sch. OA, "160 x 140" si riferiscono all'intera tela, essendo la stessa rivoltata ai bordi sul retro (Scala-Ziviani 6/10/16) - 10/6/19: Nuova sch. OA Artpast in arch.