

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00330621
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876012

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto femminile in piedi, in nero, in giardino
SGTT - Titolo	Ritratto di signora in nero [Ritratto di Emilia Vignola?]

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6099-1C2175
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
-----------	------

DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Savini Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	Bologna, 1868/ Verona, 1924
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	169.5
MISL - Larghezza	100.5
MISP - Profondità	4.5
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	80.5
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTN - Nome operatore	Cottone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto in piedi, quasi intero, di giovane signora dai capelli rossi con lungo vestito nero, che sorregge con la mano sx sollevata un lungo velo nero svolazzante alle spalle dal largo cappello nero piumato; lo sguardo è serio e diretto verso dx. Dietro alberi di limone che lasciano intravedere solouna fontana di marmo rosa in basso a dx e uno spicchio di veduta lacustre sotto un cielo appena velato
	Il dipinto è presentato insieme ad altre opere di Savini alla prima Esposizione Pro Assistenza Civica, ospitata nel Museo Civico di

NSC - Notizie storico-critiche

Verona dal 7 aprile al 10 maggio 1918. Nelle sale rimaste vuote dai quadri della pinacoteca, trasportati precauzionalmente a Firenze per proteggerli dal conflitto, vengono organizzate tre mostre d'arte moderna con l'intento di sostenere con gli incassi iniziative di assistenza civica. È una delle rare occasioni espositive per Savini, che si dedica con passione all'insegnamento presso l'Accademia di Pittura e Scultura di Verona, di cui assume la direzione dal 1900, trascurando una carriera artistica comunque premiata dalla partecipazione alla Biennale del 1905. L'aria nuova che Savini fa respirare ai suoi allievi, tra cui Nardi, Trentini, Beraldini, Ronca, Vitturi, Zancolli, Zenatello, si coglie in questo ritratto fortemente connotato in senso Liberty. La figura appare come quella di una Venere antica, elegantissima, con lo sguardo assorto e distaccato, in piedi in un giardino mentre sposta il velo del copricapo mosso dal vento. La resa sintetica delle foglie e dei limoni denota l'aggiornamento di Savini su istanze simboliste d'oltralpe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1971

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Verona

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento presente

ALND - Data evento 2015/01/13

ALNN - Note Nuzzo, Scala, Ziviani

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_378280

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2021/12/00

FTAC - Collocazione Nastro Nas

FTAN - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FTAT - Note GardaPhoto srl

FTAF - Formato tiff

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2020/00/00

FTAC - Collocazione Nastro nas

FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	EnneVi, Verona
FTAF - Formato	tiff
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1995/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1995/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Scatto digitale non professionale (fronte - retro)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_237190
BIL - Citazione completa	Mazzocca Fernando, Liberty: uno stile per l'Italia moderna, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2014), cat. 258 p. 317, p. 393
BIL - Citazione completa	Angiuli Emanuela, Falcone Rossella, Ruta Gabriella, L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento, (Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale 2012), fig. 5 p. 23, cat. 18 p. 163
BIL - Citazione completa	Marchini G. P., 1986, pp. 284-288
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2021/11/11
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Verona 1840-1940"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2015-2016
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	"Liberty: uno stile per l'Italia moderna"
MSTL - Luogo	Forlì, Musei San Domenico
MSTD - Data	2014/02/01-2014/06/15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"L'odore della luce. Il mondo femminile nella pittura dell'Ottocento e del primo Novecento"
MSTL - Luogo	Barletta, Pinacoteca "Giuseppe De Nittis"
MSTD - Data	2012/05/05-2012/08/19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Locatelli, Letizia
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ziviani
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Moglie pittore Gius.Miolato?-Retro con Inv., "192" e "59". 26/2/18 Inserita data indicata da F.Rossi (in OA: 1900-1924) e poi "Vignola ?" e "Acquis." da dida-Bibliografia specifica: Brognara Salazzari M., 1986, pp. 402-410 (da OA Artpast)-