

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00330788
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876247

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile inginocchiata davanti una tomba
SGTT - Titolo	Gli amori delle anime

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6157-1C2053
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2023/07/20
PRDU - Data uscita	2023/10/24
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2023/07/20
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1898
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dall'Oca Bianca Angelo
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1858/ Verona, 1942
AUTH - Sigla per citazione	00000000
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	181.2
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	parte misurata: opera con cornice
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	179.5
MISV - Varie	parte misurata: opera senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTN - Nome operatore	Cottone
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I segni di un rapporto tra il Divisionismo, propugnato dal gruppo di artisti che da Milano animarono il movimento – come Vittore Grubicy de Dragon, Gaetano Previati, Giovanni Segantini, Angelo Morbelli – e la cultura figurativa veronese, fiera di una propria tensione innovatrice indipendente, non furono eclatanti ma si manifestarono in modo sottile nell’attività di pittori come Dall’Oca Bianca. Tra gli esperimenti più riusciti del pittore veronese nella tecnica del colore diviso, spia di un autentico interesse per le novità portate dal Divisionismo, spicca il dipinto Gli amori delle anime, un’opera realizzata nel 1898 che si impose subito con successo alle esposizioni internazionali di Parigi (1900) e Saint Louis (1901). All’epoca il dipinto doveva apparire all’interno di una originalissima cornice a rilievo lignea, scolpita e dorata con un motivo a ramificazioni vegetali arboree di ispirazione simbolista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Angheben Rodolfo
ACQD - Data acquisizione	1908
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	CMW_408519
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	GardaPhoto
FTAD - Data	2020/00/00
FTAC - Collocazione	Nastro nas
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	GardaPhoto, Salò
FTAF - Formato	tiff
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1995/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1995/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_236498
BIL - Citazione completa	Exposition internationale universelle de 1900 : catalogue général officiel, 2: Groupe 2. : oeuvres d'art : classes 7 à 10, Exposition internationale universelle de 1900 : catalogue général officiel, [1900?], cat. 29, p. 453
BIL - Citazione completa	Matteo Bonanomi, Angelo Dall'Oca Bianca, Insieme, 2023, pp. 92-93, p. 92, ill. p. 93
BIL - Citazione completa	Louisiana Purchase Exposition, Official Catalogue of Exhibits Department of Art, (St. Louis: Universal Exposition, St. Louis, 1904 1904), cat. 70, p. 251
BIL - Citazione completa	Esposizione Nazionale del 1898, Esposizione Nazionale del 1898. Catalogo delle belle arti. Edizione illustrata. Maggio-ottobre, (Torino: Tipografia Roux Frassati & Co. 1898), cat. 1198, p. 215
BIL - Citazione completa	Giuseppe Cesare Barbavara, All'Esposizione di Belle Arti, L'arte all'Esposizione del 1898, 1898, pp. 226-230, p. 227
BIL - Citazione completa	Vittorio Pica, All'Esposizione di Belle Arti, L'arte all'Esposizione del 1898, 1898, pp. 161-167, p. 162

BIL - Citazione completa	A. Centelli, Il pittore Dall'Oca Bianca, L'arte all'esposizione del 1898, 1898, pp. 131-134, p. 134
BIL - Citazione completa	Tessari U. G., 1986, pp. 261-268
BIL - Citazione completa	Collavizza Isabella, Sulla "nuova pittura": Grubicy e gli artisti veneti, Noè Bordignon (1841-1920) dal realismo al simbolismo, 2021, pp. 46-63, p. 49, ill. p. 50
BIL - Citazione completa	"L'amore materno alle origini della pittura moderna da Previati a Boccioni", Ed. Franco Cosimo Panini, 2018, p. 14 (Fig. 2), p. 15
BIL - Citazione completa	Casotto Elena, "Caro Vittore": lettere inedite di Angelo Dall'Oca Bianca a Vittore Grubicy de Dragon, "Verona illustrata", 2002, pp. 155-164, pp. 155-164
BIL - Citazione completa	Lomartire Fernanda, Gli amori delle anime, Angelo Dall'Oca Bianca. Visioni multiple, 2002, p. 74, p. 74, fig. 59 p. 75
BIL - Citazione completa	Tessari Umberto G., Mozzambani Alessandro, Opere in collezione: Dalla Verona austriaca alla Verona italiana 1830-1900 (Accademia Cignaroli). Le grandi firme dell'Ottocento italiano nella raccolta civica, (San Giovanni Lupatoto: Bortolazzi-Stei 1982), ill. p. 54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Insieme
MSTL - Luogo	Udine, Casa Cavazzini
MSTD - Data	2023/02/18-2023/07/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento e il primo Novecento da Hayez a Casorati"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo della Ragione
MSTD - Data	2018-2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Angelo Dall'Oca Bianca. Visioni multiple"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Forti
MSTD - Data	2002/04/20-2002/09/01
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Opere in collezione: Dalla Verona austriaca alla Verona italiana 1830-1900 (Accademia Cignaroli). Le grandi firme dell'Ottocento italiano nella raccolta civica"
MSTL - Luogo	Verona, Palazzo Forti, Galleria d'Arte Moderna
MSTD - Data	1982/03/14-1982/09/30
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Medaglia d'oro
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	n.d.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Universale di Chicago
MSTL - Luogo	NR (recupero pregresso)
MSTD - Data	n.d.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Universal Exposition Saint Louis 1904

MSTL - Luogo	Saint Louis, Art Palace, West Pavilion
MSTD - Data	1904/04/30-1904/12/01
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition Internationale Universelle
MSTL - Luogo	Parigi, Esplandade des Invalides
MSTD - Data	1900/04/15-1900/11/12
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Generale Italiana
MSTL - Luogo	Torino, Edificio Belle Arti, Parco del Valentino
MSTD - Data	1898/05/00-1898/10/00
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Locatelli, Letizia
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Adami
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Ufficio collezione
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Scala
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	NR (recupero pregresso)
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Acquisizione' completata e aggiornata da nota in cartella archivio. 12 /12/18: Nuova sch. OA Artpast in arch