

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00330616
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876865

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	busto maschile
SGTT - Titolo	Busto di Michele Sanmicheli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6272-4C0842
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pirelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2019/10/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1877
DTSF - A	1877
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zannoni Ugo
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1836/ Verona, 1919
AUTH - Sigla per citazione	00000000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veronese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	67.3
MISD - Diametro	47.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Cordioli, Sabrina
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

61B2 (MICHELE SANMICHELI)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Busto di uomo vestito alla maniera del Cinquecento, con largo soprabito coperto con spalle a brione; sotto indossa una camicia con quattro bottoni di cui il secondo, partendo dall'alto, è sbottonato. L'uomo guarda verso lo spettatore con aria assorta. La testa è calva e porta una folta barba e dei baffi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

data e firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

Lungo l'orlo inferiore della veste a sx

ISRI - Trascrizione

Ugo Zannoni 1877

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Zannoni Ugo

ACQD - Data acquisizione

1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Verona

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

CMW_378282

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ennevi

FTAD - Data

2020/00/00

FTAC - Collocazione

Nastro nas

FTAN - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FTAT - Note

EnneVi, Verona

FTAF - Formato

tiff

BIL - Citazione completa

Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 98, fig. 13

BIL - Citazione completa

Marinelli Sergio, Il ritratto nel Veneto. 1866-1945, (Verona: Editoriale Bortolazzi Stei 2005)

BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, L'Ottocento a Verona, (Cinisello Balsamo, Milano: Ed. Cariverona 2001)
BIL - Citazione completa	Brugnoli Pierpaolo - Sandrini Arturo, L'architettura a Verona dal periodo napoleonico all'età contemporanea, (Verona: Banco Popolare di Verona 1994)
BIL - Citazione completa	De Micheli Mario, La scultura dell'Ottocento, (Torino: UTET 1992)
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio - Mazzariol Giuseppe - Mazzocca Fernando, Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814-1866, (Milano: Electa 1989)
BIL - Citazione completa	Meneghello Bruno, Annali Società di Belle Arti di Verona 1856-1921, (Verona: Lions Club Verona Catullo 1986)
BIL - Citazione completa	Avena Antonio, Madonna Verona, (XIII(1919))
BIL - Citazione completa	Trecca Giuseppe, Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, (Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1912)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2020/06/27-2021/10/03
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Sartea, Giulia; Franchini, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Chianchiano, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Aloe, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vaccaretto, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020

AGGN - Nome

Strazieri, Arianna

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS -

Come riportato nella rivista Madonna Verona (n. 2, anno 1907), l'opera entra nelle collezioni civiche dei musei d'arte, unitamente a una serie di altre sue opere, tra il 1 aprile e il 30 giugno 1907. Tale notizia viene confermata dall'elenco manoscritto conservato nell'archivio storico del museo, dove l'opera è citata con il n. 20, ma non è riportata da Trecca nella sua guida del 1912. La scheda storica invece riporta una sua collocazione, peraltro di difficile datazione, presso la scuola Bon Brenzoni, quale probabile deposito, il che porta a ipotizzare che non venisse mai esposto presso la sede museale di palazzo Pompei. Probabilmente, una volta realizzato lo smembramento delle civiche collezioni e l'allestimento della sede di Castelvechio, voluto dal direttore Antonio Avena e realizzato dall'architetto Ferdinando Forlati tra il 1923 e il 1926, il busto deve essere stato trasportato, come testimonia sempre la scheda storica, nel ripostiglio scala della Galleria d'Arte Moderna di palazzo Forti. L'opera è il modello in gesso, firmato e datato, per il monumento funebre dell'architetto rinascimentale veronese, Michele Sanmicheli, posto all'interno della chiesa cittadina di San Tomaso Cantuariense. Già dal XVI secolo, la chiesa conservava la lastra tombale dell'artista e nel XIX secolo venne ideato da Antonio Giuseppe Zannoni, padre dello scultore Ugo, e realizzato da Michelangelo Aschieri il monumento funebre in stile neoclassico, datato 1884. All'interno dell'edicola, posto al centro, è collocato il busto in marmo, opera firmata e datata 1879 di Ugo Zannoni.