

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00330814 |
| ESC - Ente schedatore | C023091 |
| ECP - Ente competente | S242 |

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

| | |
|------------------------|---------|
| ACSE - Ente schedatore | COMWORK |
| ACSC - Codice Modulo | 876966 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto maschile |
| SGTT - Titolo | Autoritratto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Ragione |
| LDCU - Indirizzo | cortile Mercato Vecchio, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | 23356-1C3674 |
| INVD - Data | s.d. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1914 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1914 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Stringa Alberto |
| AUTA - Dati anagrafici | Caprino Veronese (VR), 1880/ Caprino Veronese (VR), 1931 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 44.5 |
| MISL - Larghezza | 37.5 |
| MISP - Profondità | 3 |
| MISV - Varie | parte misurata: opera con cornice |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 25 |
| MISL - Larghezza | 18.5 |
| MISV - Varie | parte misurata: opera senza cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2013/12/00-2014/01/00 |
| RSTN - Nome operatore | Zambaldo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Primo piano a mezzo busto illuminato, viso con barba, sguardo diretto, vestito bianco e cappello giallo, sfondo scuro. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1969 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Verona |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | presente |
| ALND - Data evento | 2014/09/09 |
| ALNN - Note | Nuzzo, Scala, Ziviani (INS) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_514944 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
| FTAD - Data | 1995/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAT - Note | Intero |
| FTAF - Formato | 4,5x6 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | stampa b/n |
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
| FTAD - Data | 1995/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAF - Formato | 18x24 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAT - Note | Scatto digitale non professionale (fronte - retro) |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_514945 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_237335 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Verona Anni Venti |

| | |
|--|---|
| MSTL - Luogo | Palazzo Gran Guardia, Verona |
| MSTD - Data | 1971 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Locatelli, Letizia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Ufficio collezione |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Ziviani |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Scala |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | NR (recupero pregresso) |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - | *La firma non è visibile perché coperta da pass-partout (evidenziata però da foto del restauro Zambaldo). N. d'Inv. non segnato o non visibile a penna, ma presente in 2 etichette- 14/5/19: Nuova sch. OA Artpast in arch. |