

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00330689
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	877058

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura intera di uomo
SGTT - Titolo	Antonio Giuseppe Zannoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6210-4C813
INVD - Data	s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

### TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

**PRVP - Provincia**

VR

**PRVC - Comune**

Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Palazzo della Ragione

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

2019

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VR

**PRVC - Comune**

Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pirelli

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita**

2019

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VR

**PRVC - Comune**

Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Forti

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Veneto

**PRVP - Provincia**

VR

**PRVC - Comune**

Verona

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pompei

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1908

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1889

<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zannoni Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Verona, 1836/ Verona, 1919
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	veronese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	24.5
<b>MISP - Profondità</b>	16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2020
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cordioli, Sabrina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B2 (ANTONIO GIUSEPPE ZANNONI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Scultura virile a figura intera e a tutto tondo. Il personaggio ritratto indossa bombetta e ampio mantello che lascia scoperto in parte l'abito sul davanti. Sotto il mantello si riconosce una palandrana lunga fino al ginocchio e abbottonata. La mano destra è infilata nell'abito sbotttonato aperto all'altezza del petto, la sinistra regge il bastone da passeggio. Il volto è incorniciato da folta capigliatura, barba e baffi. La statua poggia su un basamento ottagonale in marmo nero scolpito.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	parte anteriore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant(on)io Gius(ep)pe Zannoni

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma e data
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fascia superiore della base, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Ugo Zannoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ugo Zannoni / 1889

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ugo Zannoni / al suo amatissimo padre

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Zannoni Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Verona

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Bra, 1

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_408478

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Ennevi
<b>FTAD - Data</b>	2020/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	Ennevi Foto, Verona
<b>FTAF - Formato</b>	tiff
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1995/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	Intero
<b>FTAF - Formato</b>	4,5x6 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	stampa b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Studio Brenzoni, Verona
<b>FTAD - Data</b>	1995/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAF - Formato</b>	18x24 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_237526
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), fig. p. 115
<b>BIL - Citazione completa</b>	Nuzzo Patrizia, Una donazione, una galleria: interpretare ed esporre, La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate, 2020, p. 24
<b>BIL - Citazione completa</b>	Tommasi Anna Chiara, Ugo Zannoni, La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, pp. 228-230
<b>BIL - Citazione completa</b>	Trecca Giuseppe, Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, (Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1912), p. 86
<b>BIL - Citazione completa</b>	SN, Madonna Verona, (Verona: Tip. A. Gurisatti 1908)
<b>BIL - Citazione completa</b>	SN, Madonna Verona, (Verona: Tip. A Gurisatti 1907, II)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bertoni Camilla, Ugo Zannoni: il colore della scultura, Ugo Zannoni 1836-1919, 2014, pp. 6-7
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Sergio, Il ritratto nel Veneto. 1866-1945, (Verona: Editoriale Bortolazzi Stei 2005)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ievolella Lucia, Zannoni Ugo, La pittura nel Veneto. L'Ottocento, 2003, p. 849
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Sergio, L'Ottocento a Verona, (Cinisello Balsamo, Milano: Ed. Cariverona 2001)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Brugnoli Pierpaolo - Sandrini Arturo, L'architettura a Verona dal periodo napoleonico all'età contemporanea, (Verona: Banco Popolare

	di Verona 1994)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Sergio - Mazzariol Giuseppe - Mazzocca Fernando, Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete 1814-1866, (Milano: Electa 1989)
<b>BIL - Citazione completa</b>	Avena Antonio, Madonna Verona, (XIII(1919)), pp. 145-147
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2021/11/18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni(1836-1919) scultore, collezionista e mecenate
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2020/06/27-2021/10/03
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Locatelli, Letizia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Tagliaferro, Angela
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2021
<b>AGGN - Nome</b>	De Aloe, Ilaria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Perazzoli, Marianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Strazieri, Arianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Scala, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST (Tozzo, S.)
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	Sarrea, Giulia; Franchini, Cristina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS -** 15/7/19: Nuova scheda OA Artpast in archivio