

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00330751 |
| ESC - Ente schedatore | C023091 |
| ECP - Ente competente | S242 |

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

| | |
|------------------------|---------|
| ACSE - Ente schedatore | COMWORK |
| ACSC - Codice Modulo | 877214 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura femminile con ventaglio e pastore con mani giunte |
| SGTT - Titolo | Crudele! |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VR |
| PVCC - Comune | Verona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Ragione |
| LDCU - Indirizzo | cortile Mercato Vecchio, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------|
| INVN - Numero | 6060-1C1249 |
| INVD - Data | s.d. |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |

| | |
|--|--|
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo della Ragione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2012/11/13 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | AGEC |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2013 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VR |
| PRVC - Comune | Verona |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Aeroporto Militare - Circolo Ufficiali |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1972 |
| PRDU - Data uscita | 2012 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1888 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1888 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Dall'Oca Bianca Angelo |
| AUTA - Dati anagrafici | Verona, 1858/ Verona, 1942 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000000 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veronese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 86 |
| MISL - Larghezza | 111.5 |
| MISP - Profondità | 4 |
| MISV - Varie | parte misurata: opera con cornice |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 94 |
| MISV - Varie | parte misurata: opera senza cornice |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B113 : 33C1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Il dipinto, di formato rettangolare, raffigura in un ovale due figure: un uomo con cappello e baffi che prega a mani giunte una donna con velo e ventaglio che guarda in un'altra direzione e sfoggia un sorriso sardonico. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | targhetta applicata sulla parte inferiore della cornice |
| ISRI - Trascrizione | Dall'Oca Bianca Angelo (Verona 1858-1942) Crudele dono U.Zannoni |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Zannoni Ugo |
| ACQD - Data acquisizione | 1905 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Verona |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_408087 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ennevi |
| FTAD - Data | 2020/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAT - Note | Ennevi, Verona |
| FTAF - Formato | tiff |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
| FTAD - Data | 1995/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAT - Note | Intero |
| FTAF - Formato | 4,5x6 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | stampa b/n |
| FTAA - Autore | Studio Brenzoni, Verona |
| FTAD - Data | 1995/07/00 |
| FTAN - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FTAF - Formato | 18x24 cm |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | CMW_236579 |
| BIL - Citazione completa | Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 143, fig. 62 |
| | Marini Paola, Angelo Dall'Oca Bianca a Verona, Angelo Dall'Oca |

| | |
|--|--|
| BIL - Citazione completa | Bianca e l'universo femminile. La pelle della pittura, 2012, pp. 6-9, figg. p. 6-7 |
| BIL - Citazione completa | Arich Diego - Cortenova Giorgio - Lomartire Fernanda [et al.], Angelo Dall'Oca Bianca. Visioni multiple, (Milano: Electa 2002), p. 73 |
| BIL - Citazione completa | Meneghello Bruno, Annali Società di Belle Arti di Verona 1856-1921, (Verona: Lions Club Verona Catullo 1986), pp. 141, 143 |
| BIL - Citazione completa | Trecca Giuseppe, Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, (Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1912), pp. 102-103 |
| BIL - Citazione completa | Casotto Elena, Angelo Dall'Oca Bianca. Una biografia, Angelo Dall'Oca Bianca e l'universo femminile. La pelle della pittura, 2013, pp. 51-56 |
| BIL - Citazione completa | Arich Diego - Tommasi Anna Chiara, Angelo Dall'Oca Bianca, (Verona: Banca Popolare di Verona 2002) |
| BIL - Citazione completa | Sisi Carlo, Dizionario biografico degli artisti, La pittura in Italia. L' Ottocento II, 1990, pp. 655-1076, pp. 783-784 |
| BIL - Citazione completa | Tessari Umberto Gaetano, Angelo Dall'Oca Bianca, La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, pp. 261-268 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni" |
| MSTL - Luogo | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |
| MSTD - Data | 2020/06/27-2021/10/03 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "La pelle della pittura. L'universo femminile nell'opera di Angelo dall'Oca Bianca" |
| MSTL - Luogo | Casa di Giulietta |
| MSTD - Data | 2012/11/30-2013/03/10 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Angelo Dall'Oca Bianca. Visioni multiple" |
| MSTL - Luogo | Galleria d'Arte Moderna Achille Forti |
| MSTD - Data | 2002/04/20-2002/09/01 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | "Esposizione Nazionale di Belle Arti" |
| MSTL - Luogo | Verona |
| MSTD - Data | 1900/04/00-1900/06/00 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Locatelli, Letizia |
| FUR - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |

| | |
|--|---|
| AGGN - Nome | Chianchiano, Sonia |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2021 |
| AGGN - Nome | De Aloe, Ilaria |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2020 |
| AGGN - Nome | Alfieri, Marianna |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Ufficio collezione |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2018 |
| AGGN - Nome | Scala, Stefano |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Ziviani, Walter |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Ziviani, Walter |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Scala, Stefano |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Scala, Stefano |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | In occasione della Esposizione Nazionale di Belle Arti che si tenne a |

OSS -

Verona nell'anno 1900, l'opera venne acquistata dall'ingegnere e collezionista Agostino Zorzi. Formato della tela ovale. In cat. Pal. Forti 2002 si data "1893". Acquisiz. indicata su "Inventario dei dipinti donati dal cav. U. Zannoni" presente a Castelv - 05/7/19: Nuova sch. OA Artpast in arch.