

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388770
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	relazione di appartenenza
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	collezione
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201254157

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCE - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Niego
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Dagherrotipi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Scatola 25
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FN002810
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	00002188
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	s.d.
<b>STI - ALTRE STIME</b>	
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo 1839-1850 ca
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>AUTZ - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito americano
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto a mezzo busto di uomo con la barba
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1850
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it">http://www.daguerreobase.org/it</a>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	rame argentato
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	83x72
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	77x63
<b>FRM - Formato</b>	sesto di lastra
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	lastra

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	abrasioni, sbiadimento, graffi, ossidazione, polveri
<b>STCN - Note</b>	ammaccature del preserver, incrinatura del vetro (angolo inferiore sinistro)
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	smontaggio, pulitura meccanica, sigillatura, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2012 - 2013
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	smontaggio, pulitura del vetro con alcol, pulitura della cornice in ottone, pulitura a secco del verso del supporto, sigillatura, montaggio, esecuzione di un astuccio conservativo in cartone da conservazione e cartone alveolare
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Delia, Federica/ operatore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Dagherrotipo privo di astuccio, riquadro (mat) ovale in ottone stampato, preserver in ottone con decorazioni a volute.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dagherrotipo di produzione americana. Ritratto di uomo maturo con barba, ripreso a mezzo busto, in posa leggermente scorciata e con lo sguardo intenso rivolto verso l'osservatore. Indossa un abito con panciotto, camicia bianca con alto colletto e cravatta a nastro. La mancanza dell'astuccio e di altri elementi del montaggio rende più difficile collocare cronologicamente la ripresa, anche se la presenza di un passe-partout in ottone stampato e del preserver decorato confermano la datazione proposta sul sito Daguerreobase verso il 1850.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	De Laurentis, Francesca
<b>ACQN - Nome</b>	Niego, Lorenzo
<b>ACQN - Nome</b>	Niego, Igor
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2009
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela</b>	

- sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AN2810
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	AN2810.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Daguerreobase
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>BIBN - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/type/41ed12dc-aa4b-d8a5-fa0d-18cc0ecfe3a6">http://www.daguerreobase.org/it/type/41ed12dc-aa4b-d8a5-fa0d-18cc0ecfe3a6</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Manodori Sagredo 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN19
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, farrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cattaneo 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento</b>	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici,

<b>bibliografico completo</b>	analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Scaramella 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN09
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, De Luca, 2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona