

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01392052
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	23

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	23
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione	

attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	Via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Gabinetto Fotografico Nazionale
LD CD - Riferimento cronologico	1992
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Album
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati - stanza 1 - scaffale C
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB004044
INVD - Riferimento cronologico	1999
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	Album n. 43
INVD - Riferimento cronologico	1992 ante
STI - ALTRE STIME	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FB_A003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX secolo/ ultimo quarto
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storica
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Ville - Esterni - Interni
SGTI - Identificazione	Giardini

SGTI - Identificazione	Lazio - Roma - Villa Chigi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Documentazione fotografica di Villa Chigi fuori Porta Salaria, nell'odierno quartiere Trieste. Le fotografie mostrano gli esterni del casino di villeggiatura, la decorazione degli interni e il suo mobilio. Una parte degli scatti riguardano invece il giardino, con i suoi viali alberati, le sculture e le sedute.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	VILLA CHIGI/ ROMA
SGLS - Specifiche titolo	sul piatto anteriore, impresso a lettere capitali dorate
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
ADT - ALTRA DATAZIONE	
ADTT - Tipo	datazione alternativa
ADTD - Riferimento cronologico	1870-1875
ADTM - Motivazione/fonte	bibliografia
ADTS - Note	Benocci 2005
ADT - ALTRA DATAZIONE	
ADTT - Tipo	datazione alternativa
ADTD - Riferimento cronologico	1890 ca.
ADTS - Note	Elenchi Becchetti ante 1995
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	positivi
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	aristotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm

MISM - Valore	278x385x15
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivo
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170x233
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	positivo
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	168x125
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	abrasioni, foxing, macchie, sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	conservato in materiali idonei in stanza climatizzata
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, restauro, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2003
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura, sgommatura, interfoliazione e conservazione in sacchetti idonei
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Ditta Photographica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album rilegato in cartone telato di colore verde chiaro e con titolazione impressa a caratteri dorati. Le stampe di maggiore dimensione sono incollate singolarmente sul supporto secondario della pagina, mentre il formato più piccolo è presente a coppie
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	piatto anteriore
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a impressione
ISEI - Trascrizione	VILLA CHIGI/ ROMA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	contropiatto anteriore
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	Etichetta tonda con indicazione dell'editore a caratteri a rilievo.
ISEC - Classe di appartenenza	editoriale
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEI - Trascrizione	E. CALZONE * ROMA *
ISEN - Note	Ettore Calzone (1847-1932), imprenditore torinese. Trasferitosi a Roma nel 1871, aprì prima una cartoleria in via del Corso, per poi fondare nel 1881 la Tipolitografia Romana, specializzandosi nel settore tipografico
NSC - Notizie storico-critiche	L'album raccoglie una serie di vedute fotografiche degli esterni e degli interni del Casino di Villa Chigi fuori Porta Salaria a Roma e dei suoi giardini. La villa fu acquistata dal cardinale Flavio II Chigi (1711-1771) nel 1763, il quale fece ampliare un precedente casale dall'architetto Tommaso Bianchi, sostituito alla sua morte nel 1766 da Pietro Camporese il Vecchio. Le sale interne e la cappella furono riccamente decorate da un gruppo di pittori e decoratori quali Antonio Bicchierai, Giacomo Rubini, Francesco Nubula (o Nubale), Paolo Monaldi, Filippo Cataldi e Gioacchino Paver. Gli ambienti furono inoltre arredati da quadri della collezione Chigi (o espressamente comprati per la villa) e da un prezioso mobilio. La villa fu venduta nel 1885 dal principe Mario Chigi (1832-1914) e, correndo il rischio di essere demolita, prima dell'alienazione ne furono tratte delle fotografie. Alcune di queste, riunite in due album, si custodiscono nel Palazzo Chigi di Ariccia insieme a una lettera di ringraziamento del sindaco Leopoldo Torlonia datata 25 luglio 1885. Da questa lettera, di cui una copia e altre minute sono conservate presso l'Archivio Storico Capitolino (Fondo Ufficio VI, Istruzione Pubblica, Serie I, b. 16, fasc. 13), emerge che il principe aveva donato alla Giunta Municipale 22 vedute fotografiche della villa. Queste, come riferito da Rodolfo Lanciani in uno dei documenti, sarebbero dovute confluire tra le memorie grafiche di Roma da esporre nel progettato Museo Urbano del Celio nella sala della Forma Urbis e sono ora conservate nell'Archivio Fotografico Comunale del Museo di Roma a Palazzo Braschi. Nel 1897 la villa fu riacquistata da Ludovico Chigi (1866-1951), che vi andò ad abitare con la moglie Anna Aldobrandini. Per l'occasione gli interni furono nuovamente arredati ritrasferendovi il mobilio da Palazzo Chigi. La principessa morì l'anno seguente e la villa non fu abitata in maniera continuativa per lungo tempo ma usata principalmente come metà di villeggiatura e brevi gite fuori porta. Solo nel 1919 la proprietà fu acquistata dal fratello di Ludovico, il principe Francesco Chigi (1881-1953), che vi abitò con la consorte Maria Concetta Torlonia. La villa fu, infine, definitivamente venduta

dalla famiglia nel 1969. L'album rappresenta un importante documento visivo, offrendo preziose vedute degli interni del casino con i suoi decori e il suo mobilio ancora integrato con gli ambienti, prima della loro dispersione novecentesca. Da un confronto visivo, le fotografie dell'album del Fondo Becchetti non corrispondono alla serie fotografica posseduta dal Museo di Roma, che può riconoscersi in quella eseguita nel 1885. Nelle due serie fotografiche, entrambe composte da circa una ventina di scatti, sono ripresi gli stessi ambienti e lo stesso mobilio ma inquadrati da punti di vista differenti o con una particolare attenzione sui dettagli della decorazione delle sale o di angoli del giardino. Ulteriori differenze sono ravvisabili, ad esempio, nelle fotografie che mostrano il salotto del pian terreno e la cappella: mentre nelle stampe del Museo di Roma sono assenti le suppellettili poste sulla consolle, così come i candelieri e le sculture collocate sull'altare, in quelle dell'ICCD questi elementi di arredo sono presenti. Queste lievi differenze lascerebbero ipotizzare che le vedute siano state eseguite in un'altra occasione rispetto al 1885, campagna condotta alla vigilia della vendita della villa e dunque in una fase di parziale spostamento degli arredi mobili. Un'altra datazione verosimile, che ben si adatterebbe anche all'uso della carta aristotipica che contraddistingue questi positivi, potrebbe essere il 1897, anno del riacquisto della villa nuovamente arredata da Ludovico Chigi. Un sicuro termine ante quem può infine essere fissato al 1910. A questa data risale l'ampliamento del lato meridionale del casino, corrispondente al corpo di fabbrica sopraelevato di tre piani che da tre campate originarie fu portato a cinque con l'aggiunta di un nuovo blocco, addizione assente nella prima fotografia dell'album che mostra una veduta generale dell'edificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIC - Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1992
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/ RM/ Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_FB4044_00
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Copertina dell'album di Villa Chigi
FTAK - Nome file originale	fb4044_00.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_FB4044_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma, Casino di Villa Chigi
FTAK - Nome file originale	fb4044_01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_FB4044_05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma, Villa Chigi, salotto del pianterreno, Giudizio di Paride di Paolo Monaldi e consolle
FTAK - Nome file originale	fb4044_05.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_FB4044_20
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Roma, Villa Chigi, seduta e scultura nel giardino
FTAK - Nome file originale	fb4044_20.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	BEC_ELENCHI_1_2
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	elenco di consistenza
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Primo elenco delle fotografie della collezione di Piero Becchetti - Secondo elenco delle fotografie della collezione di Piero Becchetti
FNTA - Autore	Piero Becchetti
FNTD - Riferimento cronologico	1995 ante
FNTE - Ente proprietario	ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
FNTK - Nome file originale	becchetti 1_2.pdf
FNTO - Note	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	PETRUCCI 2000
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FB_B012
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Petrucchi Francesco, Documenti artistici sul Settecento nell'Archivio Chigi. Parte II, in Bollettino d'arte, 85 (2000), n. 114, pp. 85-112

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BENOCCHI 2005
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	FB_B006
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Benocci Carla, Da Ercole ad Antinoo: la villa Chigi fuori Porta Salaria, gioiello del cardinale Flavio II Chigi, in I Giardini Chigi tra Siena e Roma dal Cinquecento agli inizi dell'Ottocento, a cura di Carla Benocci, Siena, Protagon Editori, 2005, pp. 351-404
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Iacolina, Dario
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona