

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452339
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modello anatomico
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Modello anatomico
SGTT - Titolo	Colonna vertebrale e legamenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti anatomici
LDCU - Indirizzo	Corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Anatomia umana "Luigi Rolando"
LDCS - Specifiche	Sala principale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C2162
INVD - Data	2008

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R0632738
INVD - Data	2010

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	università
PRCD - Denominazione	Gabinetto anatomico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1844
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giuseppe Cantù
AUTA - Dati anagrafici	Metà Ottocento
AUTH - Sigla per citazione	Gcantu
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	11
MISL - Larghezza	91
MISP - Profondità	31,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTN - Nome operatore	Aghetta, Giovanni
RSTR - Ente finanziatore	Università degli Studi di Torino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due modelli in cera policroma contornati da setta bianca su base lignea rappresentanti la colonna vertebrale.
DESI - Codifica Iconclass	31A2122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpo Umano: Anatomia: colonna vertebrale

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	etichetta su base lignea
ISRI - Trascrizione	Modello in cera. Legamenti gialli e legamento longitudinale posteriore delle vertebre

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRP - Posizione	base lignea
ISRI - Trascrizione	G.PE CANTU'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	etichetta su base lignea
ISRI - Trascrizione	16

NSC - Notizie storico-critiche

Modelli in cera forse identificabili con quelli citati nel "Catalogo delle preparazioni umani e comparative" del 1851 al n. 22 e 23 della sezione "Preparazioni eseguite in Torino pure in cera" descritti come: 22 "Id (Preparazione) dei legamenti della colonna vertebrale esterni", 23 "Id (Preparazione) dei legamenti della colonna vertebrale interni". Le stesse indicazioni sono anche sul catalogo del 1858. Probabilmente in origine erano due modelli separati poi accorpati su unica base.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	produzione dell'istituto
ACQD - Data acquisizione	Metà XIX sec.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
CDGI - Indirizzo	Via Verdi, 8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Goffi, Roberto
FTAD - Data	2008
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAN - Codice identificativo	MAU_C2162
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Catalogo
FNTD - Data	1858
FNTN - Nome archivio	Archivio Museo di Anatomia Umana
FNTS - Posizione	Fascicolo 71, Faldone 9
FNTI - Codice identificativo	IT SMAUT IAU 71, 9
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Catalogo
FNTD - Data	1851
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico dell'Università di Torino
FNTS - Posizione	Patrimonio XIII. 15
FNTI - Codice identificativo	IT ASUT PATRIMONIO
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacobini, Giacomo - Cilli, Cristina - Malerba, Giancarla
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	MemSci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giacomo Giacobini, Cristina Cilli, Giancarla Malerba
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	GuidaAna
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Malerba, Giancarla
RSR - Referente scientifico	Cilli, Cristina
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La presente scheda è tratta dalla catalogazione Guarini Regione Piemonte del 2010, redatta da Luca Spanu, con la verifica scientifica del prof. Giacomo Giacobini.
---------------------------	--