

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178462
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	MEZZI DI TRASPORTO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	barca
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene complesso/ insieme

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Guzzu

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Gozzo

QNT - QUANTITA'

QNTN	4
------	---

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
----------------------------------	--

OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
----------------------------------	-------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiriàci

LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Chiriàci
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
LDCS - Specifiche	Piano terra/ Sala del mare
LDCD - Riferimento cronologico	2023

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	CS
-------------------------	----

PRVC - Comune	Cariati
----------------------	---------

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	2023/07/00
---	------------

PRDU - Data fine	2023/10/00
-------------------------	------------

LAN - Note	cantiere
-------------------	----------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	C078025
------------	---------

DRT - Denominazione della ricerca	Storie di mare e di marineria
--	-------------------------------

DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Straface, Sergio
---	------------------

DRL - Rilevatore	Straface, Sergio
-------------------------	------------------

DRL - Rilevatore	Scorpiniti, Assunta
-------------------------	---------------------

DRD - Data del rilevamento	2023
-----------------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	MA1
---------------------------------	-----

INVD - Riferimento cronologico	2023-
---------------------------------------	-------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XXI
---	-----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
---	--------

DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	C078025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Montesanto, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	2013
AUTC - Contesto culturale	ambito meridionale
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTE - Mestiere	maestro d'ascia
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Scorpiniti Assuna
CMMD - Riferimento cronologico	2023
CMMF - Motivazione/fonte	comunicazione orale
CMMY - Note	per essere esposta nel museo ai fini didattici

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Si compone di una solida chiglia da poppa a prua alla quale sono attaccate una serie di costole che compongono l'ossatura dell'imbarcazione, a queste è appoggiato il fasciame costituito da una serie di tavole di legno disposte da prora a poppa. Il gozzo ha masconi molto tozzi, così come la prua e la poppa. La chiglia funge sia da spina dorsale dell'imbarcazione, sia da deriva, sporgendo al di sotto dello scafo e terminando a poppa all'altezza del timone. Il piano di calpestio è costituito da una serie di paglioli in legno con la funzione di creare un piano dove poter camminare. Sono presenti alcune traverse che fungono da sedile per i passeggeri, e coperture alla poppa ed e alla prora, sotto le quali vengono ricavati due gavoni, quindi il gavone di prora e il gavone di poppa, solitamente usati per riporre oggetti o attrezzature nautiche. Ai due fianchi sono presenti gli scalmi, a caviglia, quindi con perno verticale leggermente svasato verso l'alto che consente l'accoppiamento con i remi attraverso una particolare legatura di una corda. Presso la copertura di prua trova riparo un unico albero sul quale è issata una vela latina. A poppa è ospitato il timone a barra al quale è incastonata la pala, la parte del timone immersa in acqua con la funzione di deviare il flusso d'acqua sotto lo scafo della barca.</p> <p>Il gozzo esposto al museo è l'emblema dell'arte locale dei maestri d'ascia, e di una storia artigianale affascinante, che nasce e si sviluppa a partire dalla seconda metà dell'Ottocento. Sulla scia dei navigatori, dei mercanti, degli imprenditori, delle maestranze della marineria amalfitana e sorrentina che frequentavano le marine ioniche, tanti pescatori della costiera d'Amalfi, intorno alla seconda metà dell'Ottocento arrivarono a Cariatì e vi si stabilirono, attirati dalla spiaggia libera e dal mare pescosissimo. L'attività della pesca e la stessa marineria di Cariatì conobbero un notevole incremento con l'apporto degli amalfitani, che per la costruzione delle barche dipendevano dai Maestri d'Ascia della Costiera. Finché un giorno del 1919, a prestare la sua opera in loco venne chiamato Natale Monti, un Maestro di origine napoletana, che viveva ed esercitava a sua arte in Maiorì (SA). Accolto molto bene dai pescatori e dai cariatìesi, decise di stabilirsi a</p>
--------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Cariati con la famiglia; accanto all'abitazione, che era in prossimità della spiaggia, Natale creò un piccolo arsenale a cielo aperto, cui venne annesso un capannone che rimase a lungo il Cantiere dei Monti, in cui si costruivano barche di vario tipo e soprattutto i gozzi sul modello importato dalla Costiera. Il cantiere era un crocevia di incontri con maestri, acquirenti, pescatori che vi si soffermavano al rientro dalla pesca. Era soprattutto un luogo di apprendistato, di avviamento al lavoro per tanti ragazzi del luogo. Diversi allievi hanno poi intrapreso il mestiere per proprio conto. A raccogliere il testimone dei fratelli Monti, e in particolare di Vincenzo, è stato Antonio Montesanto, l'allievo prediletto, il più attento e appassionato, tanto da diventare, come i suoi maestri, un vero Artista del legno. Negli anni Ottanta ha creato un piccolo cantiere sul litorale sud di Cariati; in seguito, nel 2003, nell'area portuale, ha realizzato un grande capannone, con moderni sistemi di costruzione, alaggio e varo: i Cantieri Navali dello Ionio, poi denominati Cantieri Montesanto, rinomati in tutto il Sud Italia e oltre. Il presente e il futuro dei Maestri d'Ascia di Cariati, sono ora in mano ai giovani Montesanto; Enzo, Rocco e Luigi hanno frequentato il cantiere fin da piccoli, hanno studiato e da diversi anni portano avanti l'Arte con competenza, tanto impegno e nuove idee.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	fasciature
MTCM - Materia	legno/ pino
MTCT - Tecnica	modellatura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	ordinate
MTCM - Materia	legno/ olmo
MTCT - Tecnica	modellatura a mano

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	chiglia
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	268

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	chiglia
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	57

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	vela
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm

MISM - Valore	197
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	modello didattico-scientifico
UTUM - Modalità di uso	Il modello non soltanto presenta una perfetta ricostruzione in scala 1:4, ma è utilizzato per trasmettere i saperi, la memoria e le storie dei maestri d'ascia e dei pescatori di Cariati.
UTUD - Riferimento cronologico	XXI primo quarto
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTZ - Nazionalità	italiana
ATTB - Contesto culturale	ambito meridionale
ATTN - Nome	Montesanto, Antonio
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	maestro d'ascia
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Calabria
DNAP - Provincia	CS
DNAC - Comune	Cariati
DNAN - Data di nascita	1951/11/13
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
CDGI - Indirizzo	Piazza Rocco Trento, 3
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2023
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/CS/Cariati
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	S474001F
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Gozzo calabrese
FTAA - Autore	Colonna, Serena Rita
FTAD - Riferimento cronologico	2023/12/03
FTAE - Ente proprietario	C078025
FTAK - Nome file originale	S474001F.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rohlf s 1996
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474001B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rohlf s Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mondardini 1988
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474003B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mondardini Morelli Gabriella, Spazio e tempo nella cultura dei pescatori. Studi e ricerche in area mediterranea, Pisa, Tipografia Editrice Pisana, 1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	La Cecla 1990
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474002B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Cecla Franco, Un certo Garbo, La ricerca folklorica, Brescia , Grafo Edizioni, 1990, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Geistdoerfer 1990
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474004B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Geistdoerfer Aliette, Funzioni specifiche delle tecniche di pesca in una produzione alieutica, La Ricerca Folklorica, Brescia, Grafo Edizioni, 1990, 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Scorpiniti, 2002
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474016B
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scorpiniti Assunta, Cariati e la sua gente. Memoria e storia di una comunità calabrese., Cosenza, Progetto 2000, 2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
RSR - Referente verifica scientifica	Scorpiniti, Assunta
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela