

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706326
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876604

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura maschile su piedistallo con tavolozza e pennello
SGTT - Titolo	Giuseppe Molteni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30838-4C1869
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2015/05/07
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pirelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2015/05/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1836
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Puttinati Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1801/ Milano, 1872
AUTH - Sigla per citazione	00000000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ bronzatura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 40

MISL - Larghezza 16.5

MISP - Profondità 12.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1990-1992

RSTN - Nome operatore Passarella, Giordano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 61B2(GIUSEPPE MOLTENI)

DESS - Indicazioni sul soggetto Il pittore Giuseppe Molteni è ritratto in piedi su un piedistallo rettangolare, con i suoi abiti da lavoro: un lungo grembiule e un cappello in testa. Con la mano sinistra regge una tavolozza, con la destra un pennello. L'espressione è seria e assorta, lo sguardo è rivolto leggermente verso l'alto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Ugo Zannoni

ACQD - Data acquisizione 1915

ACQL - Luogo acquisizione Verona

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Verona

CDGI - Indirizzo piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo CMW_407891

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2005/09/14
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	titolo file immagine errato (a partire dalla mostra 'La mano che crea' il personaggio raffigurato nella scultura è stato identificato come Giuseppe Molteni)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Tomba, Umberto
FTAC - Collocazione	Archivio del Museo di Castelvecchio
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_237129
BIL - Citazione completa	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), fig. p. 91(6c)
BIL - Citazione completa	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 19
BIL - Citazione completa	Marini Giorgio, Gessi di Alessandro Puttinati, Collezioni restituite ai musei di Verona, vol I, p. 108
BIL - Citazione completa	De Micheli Mario, La scultura dell'Ottocento, (Torino: UTET 1992), p. 90
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, Uno scultore per la città, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, 2020, p. 33
BIL - Citazione completa	De Vincenti Monica, Scultori veronesi del primo Ottocento, L' Ottocento a Verona, 2001, pp. 147-187
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, I gessi di Alessandro Puttinati, Verona illustrata, 1998, pp. 57-62
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021/11/18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2020/06/27-2021/10/03
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	L' arte a Verona, tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento ed il primo Novecento da Hayez a Casorati
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2016/10/29-2017/09/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1960
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2015/09/06-2016/01/04
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Collezioni restituite ai musei di Verona
MSTL - Luogo	Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2001/04/07-2001/09/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Cappiotti, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Aloe, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Alfieri, Marianna

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ziviani, Walter
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS -	Nelle catalogazioni e nella bibliografia precedente al catalogo della mostra "La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate" (Verona, Galleria d'arte moderna Achille Forti, 27 giugno 2020 - 31 gennaio 2021) il personaggio raffigurato nella scultura veniva identificato con il pittore Francesco Hayez.