

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706348
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876884

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	raffigurazione della ballerina Maria Taglioni in abito da scena
SGTT - Titolo	Maria Taglioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18619-4C1537
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2017/05/07
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pirelli
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017/05/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1835
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Puttinati Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1801/ Milano, 1872
AUTH - Sigla per citazione	00000000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	16.5
MISP - Profondità	24.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990-1992
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31AA : 48C843
DESS - Indicazioni sul soggetto	La ballerina Maria Taglioni è raffigurata in abito da scena scollato e scarpette da ballo, con i capelli raccolti ed una corona di fiori sul capo, ha delle piccole ali e poggia con il piede sinistro su di un piedistallo la cui superficie ricorda un manto erboso

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sulla parte anteriore del piedistallo
ISRI - Trascrizione	Maria Taglioni

NSC - Notizie storico-critiche

Puttinati si forma in gioventù fuori Verona: a Milano prima, e successivamente a Roma sotto l'egida di Bertel Thorvaldsen, uno dei massimi esponenti del Neoclassicismo. È tra i primi scultori a utilizzare il registro stilistico romantico e sfoggia un'originale capacità di rinnovamento, assecondando il nuovo gusto borghese. Fa scalpore all'Esposizione di Brera del 1846 la sua raffigurazione del rivoluzionario napoletano Masaniello, carica di impegno civile e smarcata dai classici riferimenti alla tradizione. Puttinati, scrissero i contemporanei, "modellò un pantheon di nuovo genere e spogliò gli uomini illustri della loro aureola di convenzione". Il gruppo di gessi, donati al museo da Ugo Zannoni nel 1915, comprende amici artisti, come il vedutista piemontese Giovanni Migliara, il pittore e scrittore piemontese Massimo d'Azeglio, di lì a poco figura militare e politica di rilievo nella storia dell'Unità d'Italia. Ma anche il ritrattista della borghesia viennese Friedrich von Amerling, la famosa danzatrice Maria Taglioni, étoile a San Pietroburgo, e Gian Domenico Romagnosi, innovatore del pensiero giuridico, di cui la statua omaggia forse la scomparsa, così come nel caso di Goethe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
--------------------------	-----------

ACQN - Nome	Zannoni Ugo
ACQD - Data acquisizione	1915
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_407895
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Cappiotti
FTAD - Data	2006/00/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Ulteriore documentazione fotografica esistente negli archivi dei Musei Civici di Verona
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_237122
BIL - Citazione completa	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 92, fig. 6g
BIL - Citazione completa	Marini Giorgio, Gessi di Alessandro Puttinati, Collezioni restituite ai musei di Verona, 2001, pp. 106-111, p. 110, fig. 8
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, I gessi di Alessandro Puttinati, Verona illustrata, 1998, pp. 57-62
BIL - Citazione completa	De Micheli Mario, La scultura dell'Ottocento, (Torino: UTET 1992)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021/11/18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2020/06/27-2021/10/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"L'arte a Verona, tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento ed il primo Novecento da Hayez a Casorati"

MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2016/10/29-2017/09/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Verona 1840-1960"
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2015/09/06-2016/04/01
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	"Collezioni restituite ai musei di Verona"
MSTL - Luogo	Museo di Castelvecchio
MSTD - Data	2021/04/07-2021/09/30
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	s.d.
CMPN - Nome	NR (recupero pregresso)
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Capiotti, Francesco
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Chianchiano, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Chianchiano, Sonia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Caria, Alessia
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Strazieri, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ziviani, Walter
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS -	La figura è posta sopra un piedistallo a cupola, dalla superficie irregolare, a simulare un prato - Nell'archivio di Castelvecchio manca scheda cartacea
--------------	--