

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706334
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876482

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto storico
SGTT - Titolo	Dante Alighieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5961-4C0774
INVD - Data	s.d.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2017/09/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo della Ragione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013/07/18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pirelli
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1999
PRDU - Data uscita	2013/07/18

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Forti

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Museo di Castelvecchio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923
PRDU - Data uscita	1926
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VR
PRVC - Comune	Verona
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pompei
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1863
DTSF - A	1865
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zannoni Ugo
AUTA - Dati anagrafici	Verona, 1836/ Verona, 1919
AUTH - Sigla per citazione	00000000
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	veronese
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	29.5

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	9
MISL - Larghezza	30
MISN - Lunghezza	30
MISV - Varie	parte misurata: base

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Cordioli, Sabrina

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2013/10/00-2014/01/00
RSTN - Nome operatore	Stevanato, Stefania

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61B2(DANTE ALIGHIERI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Statua virile in bronzo, a figura intera e a tuttotondo, su base ottagonale in marmo nero; la figura dall'aspetto magro e austero, indossa una veste lunga fino ai piedi; la mano sinistra tiene un volume e regge il gomito destro, l'indice della mano destra è appoggiato al mento in atteggiamento pensoso. La testa è coperta da cappuccio (informazioni tratte dalla scheda catalografica del 2006).

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul lato destro della base
ISRA - Autore	Ugo Zannoni
ISRI - Trascrizione	Ugo Zannoni

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul lato sinistro della base
ISRI - Trascrizione	Fonderia / milanese / F(rate)lli Barzaghi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è un modellino in bronzo realizzato da Zannoni per il concorso bandito nel 1864 dall'Accademia di Agricoltura, Commercio e Arti, presieduta da Giulio Camuzzoni, in vista delle celebrazioni, a carattere nazionale, del sesto centenario dalla nascita di Dante Alighieri. In Accademia si conserva tutt'oggi il modellino in gesso, da cui probabilmente Zannoni derivò poi quello in bronzo (Sarrea, 2009). Tra i sette modelli presentati dai più quotati scultori del tempo quali Vela, Magni e Duprè, la scelta cadde su quello del giovane, non ancora trentenne, Zannoni, considerato l'erede di Fraccaroli, che ottenne un premio di 5800 Lire. Fu l'inizio di una brillante carriera. Il monumento a Dante, di cui esiste anche un modello in gesso a grandezza naturale (inv. 60214C0783), venne inaugurato nel 1865 all'alba per evitare la presenza dei funzionari austriaci, mentre il discorso inaugurale fu tenuto da Camuzzoni nel museo civico. La scelta dell'opera fu dettata da motivi ideologici: il modello di Zannoni, meglio di altri, esprimeva un concetto di grandezza e di fierezza nazionale e ritraeva il sommo poeta con un'espressione solenne, severa e meditativa, avvolto in ricadenti e abbondanti panneggi. La piccola scultura in bronzo, come rileva un elenco dell'archivio storico del museo, rientra nella serie di opere donate nel 1905 dall'artista ai musei civici e, probabilmente, esposte nel 1908 nella sala a lui dedicata a palazzo Pompei, in particolare nella prima, dove era presentata la scultura. E' citata anche nell'elenco redatto nel 1912 da Trecca, siglata con la lettera B. Stando alla scheda storica, l'opera sarebbe poi stata trasportata a Castelvecchio e posta nella stanza della direzione e, da lì, in seguito, portata al museo del Risorgimento, presso la sede di palazzo Forti. Probabilmente si tratta di una delle molte copie del modellino per la scultura di Piazza dei Signori, realizzate da Zannoni dopo la vittoria del concorso del 1865 (Informazioni tratte dalla scheda catalografica del 2006).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zannoni Ugo
ACQD - Data acquisizione	1905

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Verona
CDGI - Indirizzo	piazza Bra, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_408052

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panini
FTAD - Data	2018/00/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Foto Panini, Modena
FTAF - Formato	tiff

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1995/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAT - Note	Intero
FTAF - Formato	4,5x6 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	stampa b/n
FTAA - Autore	Studio Brenzoni, Verona
FTAD - Data	1995/07/00
FTAN - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FTAF - Formato	18x24 cm

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_237534

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	CMW_408046

BIL - Citazione completa

Marinelli Sergio, L' Ottocento di Dante a Verona, Dante a Verona 1321-2021. Il mito della città tra presenza dantesca e tradizione shakespeariana, 2021, pp.151-152; fig. p. 170

BIL - Citazione completa

Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 89, fig. n. 5

BIL - Citazione completa

Nuzzo Patrizia, Una donazione, una galleria: interpretare ed esporre, La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate, 2020, p. 28, fig. 8

BIL - Citazione completa

Bertoni Camilla, Uno scultore veronese alla conquista del palcoscenico mondiale, La mano che crea. La Galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate, 2020, p. 39

BIL - Citazione completa

Nuzzo Patrizia, Palazzo della Ragione, Torre dei Lamberti, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti: guida alla visita, (Cinisello Balsamo:

	Silvana Editoriale 2014), p. 30; fig. p. 26
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, L'Ottocento a Verona, (Cinisello Balsamo, Milano: Ed. Cariverona 2001), V. I, pp. 247-275
BIL - Citazione completa	Avena Antonio, Madonna Verona, (XIII(1919)), pp. 145-147
BIL - Citazione completa	Trecca Giuseppe, Catalogo della Pinacoteca Comunale di Verona, (Bergamo: Istituto Italiano d'Arti Grafiche 1912), p. 86
BIL - Citazione completa	SN, Madonna Verona, (Verona: Tip. A. Gurisatti I (1907)), pp. 104-107
BIL - Citazione completa	Marinelli Sergio, Il ritratto nel Veneto. 1866-1945, (Verona: Editoriale Bortolazzi Stei 2005)
BIL - Citazione completa	Ievolella Lucia, Zannoni Ugo, La pittura nel Veneto. L'Ottocento, 2003, p. 849
BIL - Citazione completa	Tomezzoli Andrea, Verona, La pittura nel Veneto: L'Ottocento, 2002, pp. 311-376
BIL - Citazione completa	Bertoni Camilla, La scultura monumentale a Verona, L'Ottocento a Verona, 2001, vol I, pp. 277-309
BIL - Citazione completa	Tommasi Anna Chiara, Ugo Zannoni, La pittura a Verona dal primo Ottocento a metà Novecento, 1986, pp. 228-230
BIL - Citazione completa	Marini Francesco, Ugo Zannoni, Pro Verona, VI (1915)
BIL - Citazione completa	SN, Madonna Verona, (Verona: Tip. A. Gurisatti 1908)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021/11/18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2021/06/11-2021/10/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni (1836-1919) scultore, collezionista e mecenate
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2020/06/27-2021/10/03
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Verona tra avanguardia e tradizione. L' Ottocento e il primo Novecento da Hayez e Casorati
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2018/03/29-2019/02/28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2016/10/29-2017/09/16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1960
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

MSTD - Data	2015/09/06-2016/01/04
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona 1840-1940
MSTL - Luogo	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
MSTD - Data	2014/04/12-2015/08/23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Verona dagli Asburgo al Regno d'Italia: il Museo del Risorgimento
MSTL - Luogo	Arsenale di Verona
MSTD - Data	2011/05/14-2011/11/11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Locatelli, Letizia
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Tagliaferro, Angela
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Aloe, Ilaria
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Musatti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Ziviani, Walter
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Scala, Stefano; Ziviani, Walter
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Scala, Stefano
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Strazieri, Arianna
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	Sartea, Giulia; Franchini, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS -	10/8/15: tesi E. Girelli - 12/7/19: Nuova scheda OA Artpast in archivio che conferma l'indicazione di Francesca Rossi su data e acquisizione
--------------	--