

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00706340
ESC - Ente schedatore	C023091
ECP - Ente competente	S242

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente schedatore	COMWORK
ACSC - Codice Modulo	876895

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	raffigurazione del pittore e politico Massimo D'Azeglio
SGTT - Titolo	Massimo Taperelli D'Azeglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Ragione
LDCU - Indirizzo	cortile Mercato Vecchio, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	18609-4C1527
INVD - Data	s.d.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto

<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo della Ragione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	2015/05/07
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	VR
<b>PRVC - Comune</b>	Verona
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pirelli
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2015/05/07
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1836
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1836
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Puttinati Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Verona, 1801/ Milano, 1872
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000000
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	14
MISP - Profondità	18

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1990-1992
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	48C5(+27)
---------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Statuetta raffigurante il pittore e politico Massimo Taparelli d'Azeglio. Il personaggio è rappresentato in abiti da pittore, con grembiule dalle ampie maniche e largo cappello circolare. Appoggiato ad un tronco, tiene le gambe distese e incrociate all'altezza delle caviglie. Anche le braccia sono incrociate davanti al petto, con la mano destra che si infila tra camicia e grembiule. Ai suoi piedi sono posati una tavolozza ed un libro, quest'ultimo alludente all'attività politica e più genericamente intellettuale del personaggio ritratto. La figura è posta sopra un piedistallo modanato.
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla parte anteriore del basamento
ISRI - Trascrizione	AZZELIO

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro della base
ISRI - Trascrizione	18609

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Zannoni Ugo
ACQD - Data acquisizione	1915

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Verona
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_407890
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cappiotti
<b>FTAD - Data</b>	2006/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Tomba U.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAT - Note</b>	3 foto b/n cm 18x24, U. Tomba (arch. Castelvechio)
<b>FTAF - Formato</b>	18x24 cm
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CMW_237115
<b>BIL - Citazione completa</b>	Rossi Francesca, La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni 1836-1919 scultore, collezionista, mecenate, (Modena: Franco Cosimo Panini 2020), p. 93, fig. 6h
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Sergio, L'Ottocento a Verona, (Cinisello Balsamo, Milano: Ed. Cariverona 2001), pp. 160-162, 175
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marini Giorgio, Gessi di Alessandro Puttinati, Collezioni restituite ai musei di Verona, 2001, pp. 106-111
<b>BIL - Citazione completa</b>	Marinelli Sergio, I gessi di Alessandro Puttinati, Verona illustrata, 1998, pp. 57-62
<b>BIL - Citazione completa</b>	De Micheli Mario, La scultura dell'Ottocento, (Torino: UTET 1992), pp. 90-94
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"Passioni e visioni: percorsi dalla storia della Galleria d'Arte Moderna Achille Forti"
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2021/11/18
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	"La mano che crea. La galleria pubblica di Ugo Zannoni"
<b>MSTL - Luogo</b>	Galleria d'Arte Moderna Achille Forti
<b>MSTD - Data</b>	2020/06/27-2021/10/03

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

"L' arte a Verona, tra avanguardia e tradizione. L'Ottocento ed il primo Novecento da Hayez a Casorati"

**MSTL - Luogo**

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

**MSTD - Data**

2018/03/29-2019/02/28

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

"Dagli ideali risorgimentali di Hayez alla forza liberatrice di Vedova"

**MSTL - Luogo**

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

**MSTD - Data**

2016/10/29-2017/09/16

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

"Verona 1840-1960"

**MSTL - Luogo**

Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

**MSTD - Data**

2015/09/06-2016/04/01

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

"Collezioni restituite ai musei di Verona"

**MSTL - Luogo**

Museo di Castelvecchio

**MSTD - Data**

2001/04/07-2001/09/30

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Capiotti, Francesco

**FUR - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2022

**AGGN - Nome**

Chianchiano, Sonia

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2021

**AGGN - Nome**

Chianchiano, Sonia

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2020

**AGGN - Nome**

Chesini, Andrea

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2015

<b>AGGN - Nome</b>	Ziviani, Walter
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Scala, Stefano
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	La scultura è posta sopra un piedistallo modanato - Nell'archivio di Castelvecchio manca scheda cartacea