

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388755
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB011511
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI022
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Plumbe, John, Jr.
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1809-1857
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	PLUMBE
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul passe-partout

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Bambini
-------------------------------	--------------------------------

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di una bambina seduta, in abito bianco
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
---	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1841
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1845
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	arco cronologico di attività dell'autore; tipo di montaggio; Chiesa Gosio 2013, p. 342
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	astuccio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	94x78
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	immagine visibile
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	68x56
FRM - Formato	sesto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazione, macchie, rotture, polveri
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, restauro, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Mezzo astuccio in legno ricoperto in pelle, vetro di protezione, passe-partout in ottone dorato liscio di forma ottagonale, privo di preserver, guarnizione (pinch-pad) in velluto rosso, gancio di chiusura.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	passe-partout
ISEP - Posizione	in basso, a destra
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	commerciale
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	PLUMBE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ritratto a mezzo busto di bambina seduta in abito bianco, con catenina al collo, una mano posata sul bracciolo della sedia e l'altra in grembo, lo sguardo rivolto all'osservatore. Dagherrotipo di area americana, attribuibile all'ambito di produzione di John Plumbe Junior, grazie all'iscrizione stampata sul passe-partout che riporta l'indicazione di responsabilità a lettere capitali. John Plumbe Jr. nasce il 13 luglio 1809 in Galles e si trasferisce con la famiglia negli Stati Uniti all'età di dodici anni. Personalità estremamente complessa sarà ingegnere civile, fotografo, tipografo, inventore e il primo efficace sostenitore di una ferrovia transcontinentale negli Stati Uniti, perseguito per tutta la vita questo obiettivo. La dagherrotipia per lui sarà un'attività secondaria dovuta al contatto con la pratica fotografica durante un periodo trascorso a Boston nel marzo 1840, impegnato nella promozione di una ferrovia che collegasse le città orientali con il territorio del Wisconsin, quando in città si trovava anche François Fauvel Gouraud, per presentare l'invenzione e tenere conferenze sul tema (Krainik 1997). Immediatamente Plumbe imposta una rete di produzione di dagherrotipi che fa capo al suo nome ma che verrà gestita in ben 25 succursali in tutti gli Stati Uniti e all'estero. La sua capacità imprenditoriale è impressionante aprendo la strada al concetto di franchising e al riconoscimento del marchio. Secondo Krainik, tutte le immagini provenienti dai suoi studi fotografici portavano il timbro PLUMBE indipendentemente da chi fosse effettivamente l'autore della ripresa. Nonostante questa incredibile espansione nel 1847 fu costretto alla bancarotta, benché risultò attivo anche nell'anno seguente: a causa della grande concorrenza, di operatori senza scrupoli e affari in declino, quasi tutte le succursali furono vendute o trasferite ai rispettivi gestori entro la fine del 1848. La sua parabola ascendente fu veloce quanto la sua discesa, questo ha consentito di collocare cronologicamente questo esemplare nel primo quinquennio degli anni Quaranta. La data è confermata anche dall'analisi del mezzo astuccio, privo di elementi decorativi e di preserver, che entra in uso dopo il 1845, il taglio netto del riquadro (mat) privo di smussatura fornisce un ulteriore indizio, così come i caratteri usati nella punzonatura ascrivibili agli stessi anni (Chiesa, Gosio 2013, p. 342). Si segnala un altro esemplare nella Collezione Becchetti attribuibile con certezza alla produzione di John Plumbe.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro

ACQD - Riferimento cronologico	2018
---------------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
----------------------------------	---------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB011511
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011511.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIBN - Note	p. 342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Craig, John 1997
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN28
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Craig's Daguerreian Registry - https://craigcamera.com/dag/
BIBN - Note	ad vocem: Plumbe, John, Jr.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
-----------------------------	---------------

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Daguerreobase
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN04
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.daguerreobase.org/it/
BIBN - Note	http://www.daguerreobase.org/it/browse/indeling/grid? q_searchfield=plumbe&language=it-IT
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona