

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388756
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	unicum
--------------------	--------

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione	

attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCC - Riferimento cronologico	2018
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FB011512
INVD - Riferimento cronologico	2023
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI023
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1839-1850 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito americano
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Donne
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto femminile a mezzo busto, con abito quadrettato

SGLS - Specifiche titolo

del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1842

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1847

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione/fonte

analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DTT - Note

tipo di montaggio; Chiesa Gosio 2013

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

intero bene

MTCM - Materia

materiali vari

MTCT - Tecnica

dagherrotipo

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte

lastra

MTCM - Materia

rame argentato

MTCT - Tecnica

dagherrotipo

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte

astuccio

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

75x60

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte

immagine visibile

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

64x50

FRM - Formato

nono di lastra

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Specifiche

ossidazione, sbiadimento, macchie, polveri, rotture

STCN - Note

astuccio rotto, lastra priva di sigillo, ossidazione della lastra

STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, consolidamento, restauro, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dagherrotipo in astuccio in legno ricoperto in pelle, vetro di copertura, riquadro (mat) di forma centinata in ottone liscio con bordo smussato, privo di preserver, guarnizione (pinch-pad) in velluto rosso scuro, cuscinetto (pad) in velluto liscio dello stesso colore, gancio di chiusura integro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	carta di sigillatura della lastra
ISEP - Posizione	margine superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Cleaned/ Rebound MAY 21/ BU
ISEB - Traduzione	Pulito/ Rilegato Maggio 21
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto a mezzo busto di donna seduta con abito quadrettato. Dagherrotipo di produzione americana da collocarsi attorno alla metà degli anni Quaranta grazie all'analisi dell'astuccio, privo di elementi decorativi e di preserver, che entra sistematicamente in uso solo dopo il 1845. Il cuscinetto (pad) in velluto liscio conferma questa ipotesi, il velluto goffrato e controtagliato sarà introdotto verso gli anni Cinquanta. Questo esemplare mostra un restauro pregresso, datato al 1921, con pulitura della lastra e un probabile rimontaggio o tentativo di sigillatura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2018
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	FB011512
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTA F - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011512.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonetti Maffioli 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona