

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388758
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDSC - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCCD - Riferimento cronologico	2018

### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
----------------------	----

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Dagherrotipi
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	Oggetti unici
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB011514
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI023
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo 1839-1850 ca
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Uomini
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Doppio ritratto maschile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1844
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia

<b>DTT - Note</b>	tipo di montaggio; Chiesa Gosio 2013
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	rame argentato
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	montaggio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	108x127
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	immagine visibile
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	60x74
<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	ossidazione, graffi, impronte digitali , polveri, macchie
<b>STCN - Note</b>	lastra priva di sigillo, manca vetro di protezione, ossidazione della lastra
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura, consolidamento, restauro, condizionamento
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Dagherrotipo con montaggio parziale, presenta un passe-partout in carta con bordi stonati con cornice scura e filettatura decorativa, chiusura posteriore in cartone. Le dimensioni e la forma possono suggerire un pregresso montaggio in cornice (french frame) e non in astuccio.
	Doppio ritratto maschile a mezzo busto. I due giovani uomini occupano l'intero spazio dell'immagine, senza elementi di arredo e con un fondale neutro: il primo tiene la mano destra in tasca e poggia l'altro braccio sulla spalla dell'amico, il secondo ha la mano sinistra

**NSC - Notizie storico-critiche**

inserita del panciotto. Lo sguardo di entrambi è nella stessa direzione, verso un punto leggermente laterale all'osservatore e il loro atteggiamento è disinvolto e confidenziale. L'abbigliamento molto curato caratterizzato da un'alternanza di toni e chiari e scuri, è costituito da giacca con panciotto, camicia con alto colletto e cravatta legata a fiocco. La ripresa appare molto nitida, nonostante il cattivo stato conservativo e la presenza di numerosi graffi e impronte che rendono più difficile la lettura dei dettagli. La mancanza di elementi del montaggio rende più difficile collocare cronologicamente la ripresa, anche se la presenza di un passe-partout in carta lascia supporre un montaggio di tipo europeo, da collocarsi attorno alla metà degli anni Quaranta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**CDGI - Indirizzo**

via del Collegio Romano, 27

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Becchetti, Alessandro

**ACQD - Riferimento cronologico**

2018

**ACQL - Luogo acquisizione**

RM/Roma

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

FB011514

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAF - Formato**

jpg

**FTAA - Autore**

Coco, Alessandro

**FTAD - Riferimento cronologico**

2024

**FTAK - Nome file originale**

FB011514.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Chiesa Gosio 2013

**BIBJ - Ente schedatore**

ICCD

**BIBH - Codice identificativo**

BIBUN01

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBF - Tipo**

monografia

**BIBM - Riferimento bibliografico completo**

Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Manodori Sagredo 2017

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN19
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Cattaneo 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN20
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
<b>BIBN - Note</b>	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bonetti Maffioli 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN02
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona