

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388759
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	unicum
--------------------	--------

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
----------------------------------	---------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2018

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFU - Titolo di unità archivistica	Oggetti unici
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	FB011515
INVD - Riferimento cronologico	2023

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI023
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1839-1850 ca

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBS - Note	dati biografici del personaggio ritratto; tipo di montaggio originale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto di Joseph Bonaparte, terzo principe di Canino e Musignano
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTT - Note	dati biografici del soggetto ritratto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	lastra
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	108x80
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	132x100

MISV - Note	montaggio conservativo temporaneo
FRM - Formato	quarto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	ossidazione, graffi, abrasioni, macchie, sbiadimento
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato.
STP - Proposte di interventi	pulitura, restauro, condizionamento
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2023
RSTT - Descrizione intervento	Il dagherrotipo si presentava privo di tutti gli elementi protettivi e decorativi di montaggio. Per prevenire ulteriori fenomeni degradativi la lastra è stata provvisoriamente inserita in custodia conservativa costituita da due lastrine di lamina di poliestere PET-G Vivak® spessore mm.1, con separatori perimetrali ad M in poliestere (Mylar) per evitare il contatto con il dagherrotipo, sigillata con nastro conservativo Filmoplast P90. La custodia con l'oggetto è ulteriormente protetta da una busta in polietilene PAT.
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTN	Checchi, Silvia/ operatore
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Dagherrotipo privo di montaggio, presenta sul verso tracce di cartone incollato, forse indicazione di una originaria cornice da parete (french frame). E' visibile la sagoma stondata agli angoli del passe-partout.
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto di Joseph Lucien Charles Napoléon Bonaparte, primogenito di Charles Lucien Bonaparte e di sua cugina Zénaïde Laetitia Julie Bonaparte. Nasce a Philadelphia, negli Stati Uniti nel febbraio 1824, dove il padre visse la propria giovinezza occupandosi di ornitologia, per poi rientrare in Francia nel 1830 allo scoppio della Rivoluzione di Luglio. Joseph succedette al padre nel 1857 come terzo principe di Canino e Musignano e morì celibe a Roma nel 1865, all'età di 41 anni. Un suo ritratto in formato Carte de Visite è conservato in un album della Collezione Becchetti (FB4708), accostato nella stessa pagina a un ritratto della cognata Cristina Ruspoli Bonaparte moglie del fratello Napoleone Carlo. Purtroppo lo stato conservativo di questo esemplare non consente una chiara lettura dell'insieme. Il soggetto è seduto su una poltroncina dal basso schienale, indossa camicia, cravatta a fiocco e pantaloni chiari con giacca scura. Alla sua destra è visibile un oggetto ricoperto da un tessuto operato, la cui forma però si discosta dall'usuale tavolino per la sua conformazione apparentemente tondeggiante. Probabilmente in origine montato in cornice con passe-partout sagomato e prodotto in ambito europeo attorno al 1850.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Becchetti, Alessandro
ACQD - Riferimento cronologico	2018
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FB011515
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	FB011515.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Manodori Sagredo 2017
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN19
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonetti Maffioli 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona