

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388626
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	unicum
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di produzione
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388755

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via di San Michele, 18
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>LDCS - Specifiche</b>	GFN Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Becchetti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Unicum
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	Dagherrotipi
<b>UBFC - Collocazione</b>	Depositi climatizzati, stanza 2
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	229
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2012
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	FB004882
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1999
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	UNI022
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Plumbe, John, Jr.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1809-1857
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	PLUMBE MANUFACTURER
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul recto dell'astuccio; <a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Donne - Bambini

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto a figura intera di madre con i suoi tre figli
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**SGL - TITOLO**

<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	Mama Berta, Carlota, Fred, Dorothea
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto su biglietto allegato

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
-------------------------------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1846
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1846
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	manoscritta su biglietto allegato; <a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	STATI UNITI
<b>LRCR - Regione</b>	nr
<b>LRCP - Provincia</b>	nr
<b>LRCC - Comune</b>	nr
<b>LRCE - Località estera</b>	Washington

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	lastra
<b>MTCM - Materia</b>	rame argentato
<b>MTCT - Tecnica</b>	dagherrotipo

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	astuccio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	118x103x15

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	finestra
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	93x75
<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	ossidazione, macchie
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	smontaggio, sigillatura, rimontaggio, pulitura meccanica, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	1997-1998
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	smontaggio del pacchetto, pulitura con aria compressa, incasso, sigillatura, rimontaggio
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>RSTN</b>	Berselli, Silvia/ operatore

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Dagherrotipo con astuccio di legno ricoperto in pelle, cuscinetto (pad) in seta rossa liscia, vetro di copertura, passe-partout in ottone liscio di forma centinata, privo di preserver, guarnizione (pinch-pad) in velluto rosso, doppio gancio di chiusura.
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	biglietto allegato
<b>ISEP - Posizione</b>	al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Mama Berta [...] / Carlota maj baby/ Fred/ Dorothea links/ Washington 1846
	Ritratto di famiglia con la madre seduta e circondata dai tre figli Carlota, Fred e Dorothea. Dagherrotipo americano (Washington),

**NSC - Notizie storico-critiche**

attribuibile all'ambito di produzione di John Plumbe Junior, grazie all'iscrizione stampata sull'astuccio che riporta l'indicazione di responsabilità a lettere capitali. John Plumbe Jr. nasce il 13 luglio 1809 in Galles e si trasferisce con la famiglia negli Stati Uniti all'età di dodici anni. Personalità estremamente complessa sarà ingegnere civile, fotografo, tipografo, inventore e il primo efficace sostenitore di una ferrovia transcontinentale negli Stati Uniti, perseguendo per tutta la vita questo obiettivo. La dagherrotipia per lui sarà un'attività secondaria dovuta al contatto con la pratica fotografica durante un periodo trascorso a Boston nel marzo 1840, impegnato nella promozione di una ferrovia che collegasse le città orientali con il territorio del Wisconsin, quando in città si trovava anche François Fauvel Gouraud, per presentare l'invenzione e tenere conferenze sul tema (Krainik 1997). Immediatamente Plumbe imposta una rete di produzione di dagherrotipi che fa capo al suo nome ma che verrà gestita in ben 25 succursali in tutti gli Stati Uniti e all'estero. La sua capacità imprenditoriale è impressionante aprendo la strada al concetto di franchising e al riconoscimento del marchio. Secondo Krainik, tutte le immagini provenienti dai suoi studi fotografici portavano il timbro PLUMBE indipendentemente da chi fosse effettivamente l'autore della ripresa. Nonostante questa incredibile espansione nel 1847 fu costretto alla bancarotta, benché risulti attivo anche nell'anno seguente: la sua parabola ascendente fu veloce quanto la fase di declino e a causa della grande concorrenza, di operatori senza scrupoli e di progressiva perdita del mercato, quasi tutte le succursali furono vendute o trasferite ai suoi operatori entro la fine del 1848. La data 1846, riportata nel biglietto conservato insieme al montaggio, è confermata anche dall'analisi dell'astuccio, privo di elementi decorativi e di preserver, introdotto a partire dal 1845, e da un cuscinetto in seta e non in velluto. Si segnala un altro esemplare nella Collezione Becchetti, acquisito nell'ultimo versamento, attribuibile con certezza alla produzione di John Plumbe.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Becchetti, Piero
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4882
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4882.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FB4882a
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	esterno dell'astuccio con indicazione di responsabilità
<b>FTAK - Nome file originale</b>	FB4882a.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Chiesa Gosio 2013
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Daguerreobase
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/">http://www.daguerreobase.org/it/</a>
<b>BIBN - Note</b>	<a href="http://www.daguerreobase.org/it/type/864b10a2-696e-20a1-b88c-3b5c0adb88d5">http://www.daguerreobase.org/it/type/864b10a2-696e-20a1-b88c-3b5c0adb88d5</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Voigt 2007
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN24
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Voigt, Jochen, Mirror Images. European and American Portrait Daguerreotype 1840–1860, Chemnitz, 2007
<b>BIBN - Note</b>	p.30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Craig, John 1997
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN28
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Craig's Daguerreian Registry - <a href="https://craigcamera.com/dag/">https://craigcamera.com/dag/</a>
<b>BIBN - Note</b>	ad vocem: Plumbe, John, Jr.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Manodori Sagredo 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	ICCD
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BIBUN19
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Turco, Simona