

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122361
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago/ fronte
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	trionfo di Dioniso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ ARCHI DI SECOLI/ II-III d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	193 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	211 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scalpellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISN - Lunghezza	120
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fronte di sarcofago di forma parallelepipedo. Si tratta del sarcofago di un bambino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>All'estremità sinistra Dioniso, seminudo, di aspetto giovanile, appare stante sul carro tirato da una coppia di centauri; si appoggia con il braccio destro a un satiro e tiene nella mano sinistra un tirso. La cassa del carro è decorata da una figura di Eracle, sdraiato con Kantharos nella mano sinistra, verso cui un erote si dirige in volo con una coroncina (?) nelle mani. Il centauro in primo piano, barbato, suona la lira e si volge indietro verso il satirisco, retrospiciente, che sta in piedi sulla sua groppa, tenendo nella mano sinistra le redini; l'altro centauro, di aspetto giovanile, suonava i flauti, ora perduti. In secondo piano, dietro il satirisco, una menade con i timpani; in primo piano, davanti ai centauri, un piccolo altare rotondo con sopra una protome di caprone e un satirisco che guida un leone, che cammina alla sua sinistra, afferrandone la criniera con entrambe le mani. Precedono i centauri una menade con manto velificato e lungo chitone altocinto con apoptygma che le lascia scoperti il seno e la gamba destri e, in secondo piano, un'altra menade con velificatio e lungo chitone altocinto con apoptygma; davanti un satirisco nudo, in movimento verso destra con le braccia (ora perdute) allungate. Eracle stante, con pelle di leone sulla spalla sinistra, si appoggia al Sileno che, vestito di un mantello e con corona nei capelli, tiene con la mano sinistra un timpano sulla spalla; dietro la gamba sinistra di Eracle una pantera retrospiciente. A destra un satiro con otre sulla spalla sinistra e lagobolon nella destra; in secondo piano, tra il satiro ed Eracle, una menade con flauti. All'estremità destra, accanto al tronco di un albero, un satiro, piegato in avanti, poggia su un'elevazione rocciosa la gamba sinistra su cui sostiene un satirisco, la cui parte superiore del corpo è di restauro. Dietro al satiro, in secondo piano, è visibile la testa di Pan, di profilo a destra. L'esemplare Mattei fa parte della numerosa serie di sarcofagi con trionfo di Dioniso, stante su carro tirato da centauri. La composizione si presenta però singolare per la presenza del gruppo di Sileno con timpano a cui si sostiene Eracle. Infatti, in altri sarcofagi della serie dionisiaca in cui appare, la figura di Sileno è accostata a Dioniso a una menade (sarcofagi: di palazzo Mattei con raffigurazione di Licurgo; e già a Roma, Villa Aldobrandini. Egualmente insolita è la figura di satiro con bambino all'estremità destra della fronte. Il satiro è da integrare con un flauto nella mano destra. Il Matz attribuisce il sarcofago all'officina 12 "Portonaccio Werkstatt" (Die dionysischen Sarkophage, IV, p. 520) e lo assegna alla prima età severiana, epoca a cui riportano i caratteri stilistici: la ricerca chiaroscurale perseguita con lo stacco delle figure dal fondo e le piccole dimensioni delle figure.</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario

STCS - Indicazioni specifiche

Del sarcofago si conserva solo la fronte. Solo in parte antichi i listelli superiore e inferiore; fratture alle due estremità della lastra. Mancano: le zampe anteriori destre dei due centauri; il braccio destro con i flauti del centauro giovane; l'avambraccio destro e la mano del satirisco sulla groppa del vecchio centauro; l'avambraccio destro e la mano della menade davanti al carro; quasi tutto il braccio destro del satirisco accanto al sileno; l'avambraccio destro e la mano del sileno; sono di restauro la testa, il braccio destro dal gomito del satiro all'estremità destra e la parte superiore del corpo dai fianchi del bambino da lui sorretto. Abrasioni sui volti.

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2015**RSTE - Ente responsabile** Ministero della Cultura**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 15/12/1911**ALNN - Note** DM 25/03/1905**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 1200122361**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paribeni, Enrico**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB004**BIBN - V., pp., nn.** p. 12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Guerrini, Lucia**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 223-224, n. 68**BIBI - V., tavv., figg.** tav. LXV, n. 68**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Lecce, Vittoria

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	De Santis, Beatrice
AGGR - Referente scientifico	
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Aliberto, Giusy
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella

AN - ANNOTAZIONI