

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122265
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	con putti-stagioni vendemmianti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV
--	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	300 d.c.
DTSF - A	320 d.c.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	65
MISN - Lunghezza	60
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lato breve di sarcofago con putti-stagioni vendemmianti. Nel piccolo spazio sono addensati in successione i diversi momenti della vendemmia. Lo stato di conservazione è buono; si nota solo una lunga frattura trasversale. Mancano le dita della mano destra del putto che guida il carro, le corna del bue in primo piano; parte del busto e il baccio sinistro del l'ultimo putto a destra, nella vasca; anche il viso della figuretta è danneggiato.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nel piccolo spazio sono addensati in successione i diversi momenti della vendemmia. Due putti arrampicati su un albero di vite sono intenti alla raccolta dei grappoli. In basso da sinistra viene un carro « a cesto », tirato da una coppia di buoi, guidato da un putto seduto sul bordo anteriore del carro, all'interno del quale appare, stante, un suo compagno; è que sto il secondo momento delle operazioni vendemmiali, il trasporto dell'uva dalla vigna al calcaiorium. A destra il terzo momento: la pigiatura, eseguita da tre putti che, con corta exomis, sostenendosi alle spalle l'uno con l'altro, affondano le gambe in una vasca a forma di lenos, posta sotto una tettoia; il vino ottenuto dalla pigiatura degli acini, attraverso i fori mascherati dalle teste leonine, andrà a raccogliersi nei recipienti, probabilmente fittili, sottostanti. Sullo sfondo la chioma di due alberi. Il tema degli eroti vendemmianti, di origine ellenistica, compare sui sarcofagi di bambino dalla metà circa del II sec. d. C. (cfr. ad esempio l'esemplare già Mattei, ora a Palazzo Venezia; APPENDICE, p. 52) fino all'età di Costanzo II (su questo soggetto si veda: M. Bonanno, ari. cii. in bibL, p. 45 s. con bibL prec.; in particolare per la sua raffigurazione sui fianchi dei sarcofagi, cfr. p. 49, nota 27). I tre momenti di raccolta, trasporto su carro e pigiatura dell'uva sono rappresentati in modo analogo, disposti in due zone orizzontali, su uno dei lati brevi del sarcofago del Museo Pio Cristiano in Vaticano con raffigurazioni del Buon Pastore, assegnato al IV sec. d. C., (Repertorium, I, n. 29, tav. 10) e del sarcofago di Giunio Basso, datato al 359 d. C. (Reperiorium, n. I, 680, tav. 105). Il nostro esemplare, con la struttura tozza dei corpi dei putti e con l'uso frequente del trapano a foro, si rivela più antico di entrambi e si può datare nel ventennio 300-320 d. C. Nonostante permanga il significato simbolico dionisiaco, si nota, Specie nel IV secolo, un'ampia diffusione della rappresentazione realistica dei lavori stagionali, così come nel nostro caso.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è buono; si nota solo una lunga frattura trasversale. Mancano le dita della mano destra del putto che guida il carro, le corna del bue in primo piano; parte del busto e il baccio sinistro del l'ultimo putto a destra, nella vasca; anche il viso della figuretta è danneggiato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE	
ALNT - Tipo evento	assegnazione
ALND - Data evento	15/12/1911
ALNN - Note	DM 25/03/1905
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1658168368556
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB009
BIBN - V., pp., nn.	2775
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venuti, Ridolfino
BIBD - Anno di edizione	1778
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB007
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLV, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reinach, Salomon
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB017
BIBN - V., pp., nn.	293, 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paribeni, Enrico
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CMdGB004
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIL - Citazione completa	G. BENDINELLI, La vite e il vino nei monumenti antichi in Italia, Milano 1931, p. 232
BIL - Citazione completa	HIMMELMANN, p. 11, nota 72
BIL - Citazione completa	M. BONANNO, «Un gruppo di sarcofagi romani con scena di vendemmia», in Prospettiva, 13, Aprile 1978, p. 49, nota 27. Un disegno inedito è conservato nella Biblioteca del College di Eton: voi. Bm, 11, fol. 82.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bonanno, Margherita
FUR - Funzionario responsabile	Bertoldi, Maria Elena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Lecce, Vittoria
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Lecce, Vittoria
AGGF - Funzionario responsabile	Ceccarini, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Ribichini, Alessia
AGGR - Referente scientifico	Birrozzi, Carlo
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Castellucci, Virginia
AGGF - Funzionario responsabile	Bonini, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	