

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00122265
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sarcofago
CLS - Categoria - classe e produzione	ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	con putti-stagioni vendemmianti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Mattei di Giove
LDCC - Complesso di appartenenza	Isola Mattei
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	300 d.c.
DTSF - A	320 d.c.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	65
MISN - Lunghezza	60
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lato breve di sarcofago con putti-stagioni vendemmianti. Nel piccolo spazio sono addensati in successione i diversi momenti della vendemmia. Lo stato di conservazione è buono; si nota solo una lunga frattura trasversale. Mancano le dita della mano destra del putto che guida il carro, le corna del bue in primo piano; parte del busto e il baccio sinistro del l'ultimo putto a destra, nella vasca; anche il viso della figuretta è danneggiato.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nel piccolo spazio sono addensati in successione i diversi momenti della vendemmia. Due putti arrampicati su un albero di vite sono intenti alla raccolta dei grappoli. In basso da sinistra viene un carro « a cesto », tirato da una coppia di buoi, guidato da un putto seduto sul bordo anteriore del carro, all'interno del quale appare, stante, un suo compagno; è questo il secondo momento delle operazioni vendemmiali, il trasporto dell'uva dalla vigna al calcaiorium. A destra il terzo momento: la pigiatura, eseguita da tre putti che, con corta exomis, sostenendosi alle spalle l'uno con l'altro, affondano le gambe in una vasca a forma di lenos, posta sotto una tettoia; il vino ottenuto dalla pigiatura degli acini, attraverso i fori mascherati dalle teste leonine, andrà a raccogliersi nei recipienti, probabilmente fittili, sottostanti. Sullo sfondo la chioma di due alberi. Il tema degli eroti vendemmianti, di origine ellenistica, compare sui sarcofagi di bambino dalla metà circa del II sec. d. C. (cfr. ad esempio l'esemplare già Mattei, ora a Palazzo Venezia; APPENDICe, p. 52) fino all'età di Costanzo II (su questo soggetto si veda: M. Bonanno, ari. cii. in bibL, p. 45 s. con bibL prec.; in particolare per la sua raffigurazione sui fianchi dei sarcofagi, cfr. p. 49, nota 27). I tre momenti di raccolta, trasporto su carro e pigiatura dell'uva sono rappresentati in modo analogo, disposti in due zone orizzontali, su uno dei lati brevi del sarcofago del Museo Pio Cristiano in Vaticano con raffigurazioni del Buon Pastore, assegnato al IV sec. d. C., (Repertorium, I, n. 29, tav. 10) e del sarcofago di Giunio Basso, datato al 359 d. C. (Reperitorium, n. I, 680, tav. 105). Il nostro esemplare, con la struttura tozza dei corpi dei putti e con l'uso frequente del trapano a foro, si rivela più antico di entrambi e si può datare nel ventennio 300-320 d. C. Nonostante permanga il significato simbolico dionisiaco, si nota, Specie nel IV secolo, un'ampia diffusione della rappresentazione realistica dei lavori stagionali, così come nel nostro caso.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è buono; si nota solo una lunga frattura trasversale. Mancano le dita della mano destra del putto che guida il carro, le corna del bue in primo piano; parte del busto e il baccio sinistro del l'ultimo putto a destra, nella vasca; anche il viso della figuretta è danneggiato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Stato

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento** assegnazione**ALND - Data evento** 15/12/1911**ALNN - Note** DM 25/03/1905**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia**FTAN - Codice identificativo** New_1658168368556**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Matz, Friedrich / von Duhn, Friedrich**BIBD - Anno di edizione** 1881**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB009**BIBN - V., pp., nn.** 2775**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venuti, Ridolfino**BIBD - Anno di edizione** 1778**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB007**BIBI - V., tavv., figg.** tav. XLV, 2**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Reinach, Salomon**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB017**BIBN - V., pp., nn.** 293, 3**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Paribeni, Enrico**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** CMdGB004**BIBN - V., pp., nn.** p. 9**BIL - Citazione completa**

G. BENDINELLI, La vite e il vino nei monumenti antichi in Italia, Milano 1931, p. 232

BIL - Citazione completa

HIMMELMANN, p. 11, nota 72

BIL - Citazione completa

M. BONANNO, «Un gruppo di sarcofagi romani con scena di vendemmia», in Prospettiva, 13, Aprile 1978, p. 49, nota 27. Un disegno inedito è conservato nella Biblioteca del College di Eton: voi. Bm, 11, fol. 82.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Bonanno, Margherita

FUR - Funzionario responsabile

Bertoldi, Maria Elena

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2017

RVMN - Nome

Lecce, Vittoria

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2017

AGGN - Nome

Lecce, Vittoria

AGGF - Funzionario responsabile

Ceccarini, Tiziana

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Ribichini, Alessia

AGGR - Referente scientifico

Birrozzi, Carlo

AGGF - Funzionario responsabile

Bonini, Antonella

AGG - AGGIORNAMENTO-REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Castellucci, Virginia

AGGF - Funzionario responsabile

Bonini, Antonella

AN - ANNOTAZIONI