

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178491
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	garbo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Gàrbu
<b>OGD - DENOMINAZIONE</b>	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Trabucchetto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiriàci
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Chiriàci

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via XX Settembre
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra/ Sala del mare
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Cariati
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1980 post
<b>PRDU - Data fine</b>	2022
<b>LAN - Note</b>	cantiere del Maestro d'Ascia
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C078025
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Storie di mare e di marineria
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Straface, Sergio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Straface, Sergio
<b>DRL - Rilevatore</b>	Scorpiniti, Assunta
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2023
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MA31
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023-
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C078025

<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Montesanto, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1980 post
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	ambito meridionale
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTE - Mestiere</b>	maestro d'ascia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTZ - Note</b>	Questo garbo, che reca la scala di avanzamento e restringimento, è stato costruito negli anni Ottanta del 1900 dal maestro d'ascia Antonio Montesanto, su modello cartaceo dei suoi maestri, i fratelli Monti, figli di Natale, che portò l'arte nella cittadina ionica nel 1919. Montesanto costruì questo e altri attrezzi all'avvio del suo cantiere e lo ha usato fino alla donazione al museo.

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Sagoma di legno ricurva la cui forma riproduce, in scala reale, la mezza ordinata maestra della barca.
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sagoma di legno
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla sezione inferiore
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	1 2 3 4 5 6 7 8

### MT - DATI TECNICI

#### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

Il maestro d'ascia costruisce un garbo di dimensioni appropriate ad ogni tipo e dimensione di barca. Il garbo serve dunque a disegnare i modelli di una o due ordinate maestre e le successive verso poppa e verso prua. Per realizzare questi modelli il maestro procede secondo diverse fasi operative. Usa la base di un foglio di compensato come linea di riscontro orizzontale e quindi traccia con la squadra una linea verticale che rappresenta l'asse di mezzeria della chiglia e quindi della barca. Colloca il garbo con il riscontro inferiore sull'asse di mezzeria, facendo sì che la riga risulti parallela alla base e traccia il disegno della mezza ordinata maestra, segnandone l'estremità superiore che andrà poi raccordandosi con le ordinate successive a determinare l'insellatura. Capovolge il garbo e ripetendo le stesse operazioni ottiene la forma speculare della mezza ordinata maestra. Ora passa a realizzare il disegno delle ordinate successive alle due maestre, ad esempio l'esecuzione del modello della ordinata numero 6. Il maestro

**MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione**

colloca il garbo col segno numero 6 sull'asse di mezzeria, quindi lo solleva, facendo scorrere la tavoletta fino al segno numero 6. Si assicura che la riga si trovi in posizione orizzontale e traccia il tratto superiore della ordinata a partire dal punto di massima curvatura. Quindi evidenzia il punto in corrispondenza della massima curvatura del garbo, che servirà da riscontro nella operazione successiva. Fa scorrere poi il garbo per riportarlo col riscontro inferiore sulla intersezione delle coordinate del piano di lavoro e col gomito in corrispondenza del segno descritto in precedenza, traccia la parte inferiore della ordinata assicurandosi che la parte superiore e quella inferiore si raccordino in modo armonioso. Completati i disegni delle ordinate del corpo centrale dello scafo costruisce le dima cioè i modelli per la costruzione dei singoli madieri e staminali. Le ordinate rimanenti verso poppa e verso prua vengono costruite successivamente, dopo che il corpo centrale viene cinto, a diverse altezze, da listelli o forme longitudinali, opportunamente collegati alla prua e alla poppa.

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** lunghezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 131

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

**UTUT - Tipo** storico

**UTUF - Funzione** dare forma a una barca

**UTUM - Modalità di uso** Il garbo veniva usato per disegnare i modelli di una o due ordinate maestre e le successive verso poppa e verso prua.

**UTUO - Occasione** costruzione delle barche

**UTUD - Riferimento cronologico** XX seconda metà

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

**ATTI - Ruolo** maestro d'ascia

**ATTZ - Nazionalità** italiana

**ATTB - Contesto culturale** ambito meridionale

**ATTN - Nome** Montesanto, Antonio

**ATTS - Sesso** M

**ATTM - Mestiere** ex maestro d'ascia

**DNA - DATI ANAGRAFICI**

**DNAS - Stato** ITALIA

**DNAR - Regione** Calabria

**DNAP - Provincia** CS

**DNAC - Comune** Cariati

**DNAN - Data di nascita** 1951/11/13

**AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE****ATT - ATTORE**

**ATTI - Ruolo** informatore

<b>ATTZ - Nazionalità</b>	italiana
<b>ATTB - Contesto culturale</b>	ambito meridionale
<b>ATTN - Nome</b>	Montesanto, Antonio
<b>ATTS - Sesso</b>	M
<b>ATTM - Mestiere</b>	ex maestro d'ascia

#### DNA - DATI ANAGRAFICI

<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DNAR - Regione</b>	Calabria
<b>DNAP - Provincia</b>	CS
<b>DNAC - Comune</b>	Cariati
<b>DNAN - Data di nascita</b>	1961/11/13

#### CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	corrosione, erosione

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rocco Trento, 3

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/CS/Cariati
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

#### DO - DOCUMENTAZIONE

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474036F
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Garbo
<b>FTAA - Autore</b>	Colonna, Serena Rita
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C078025
<b>FTAK - Nome file originale</b>	S474036F.jpg

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474037F
-------------------------------------	----------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del Garbo
<b>FTAA - Autore</b>	Colonna, Serena Rita
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C078025
<b>FTAK - Nome file originale</b>	S474037F.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	La Cecla 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474002B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La Cecla Franco, Un certo Garbo, La ricerca folklorica, Brescia, Grafo Edizioni, 1990, 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Mondardini Morelli 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474003B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Mondardini Morelli Gabriella, Spazio e tempo nella cultura dei pescatori. Studi e ricerche in area mediterranea, Pisa, Tipografia Editrice Pisana, 1988
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Geistdoerfer 1990
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474004B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Geistdoerfer Aliette, Funzioni specifiche delle tecniche di pesca in una produzione alieutica, La Ricerca Folklorica, Brescia, Grafo Edizioni, 1990, 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rohlf's 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474001B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rohlf's Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Straface, Sergio

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Scorpiniti, Assunta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Barbato, Mariangela