

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178491
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	garbo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Gàrbu
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale di uso corrente
OGDN - Denominazione	Trabucchetto
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiriàci
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Chiriàci

LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre
LDCM - Denominazione raccolta	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
LDCS - Specifiche	Piano terra/ Sala del mare
LDCD - Riferimento cronologico	2023
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cariati
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1980 post
PRDU - Data fine	2022
LAN - Note	cantiere del Maestro d'Ascia
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C078025
DRT - Denominazione della ricerca	Storie di mare e di marineria
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Straface, Sergio
DRL - Rilevatore	Straface, Sergio
DRL - Rilevatore	Scorpiniti, Assunta
DRD - Data del rilevamento	2023
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MA31
INVD - Riferimento cronologico	2023-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C078025

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Montesanto, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1980 post
AUTC - Contesto culturale	ambito meridionale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTE - Mestiere	maestro d'ascia
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Questo garbo, che reca la scala di avanzamento e restringimento, è stato costruito negli anni Ottanta del 1900 dal maestro d'ascia Antonio Montesanto, su modello cartaceo dei suoi maestri, i fratelli Monti, figli di Natale, che portò l'arte nella cittadina ionica nel 1919. Montesanto costruì questo e altri attrezzi all'avvio del suo cantiere e lo ha usato fino alla donazione al museo.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Sagoma di legno ricurva la cui forma riproduce, in scala reale, la mezza ordinata maestra della barca.
ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sagoma di legno
ISEP - Posizione	sulla sezione inferiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	strumentale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1 2 3 4 5 6 7 8

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
	Il maestro d'ascia costruisce un garbo di dimensioni appropriate ad ogni tipo e dimensione di barca. Il garbo serve dunque a disegnare i modelli di una o due ordinate maestre e le successive verso poppa e verso prua. Per realizzare questi modelli il maestro procede secondo diverse fasi operative. Usa la base di un foglio di compensato come linea di riscontro orizzontale e quindi traccia con la squadra una linea verticale che rappresenta l'asse di mezzeria della chiglia e quindi della barca. Colloca il garbo con il riscontro inferiore sull'asse di mezzeria, facendo sì che la riga risulti parallela alla base e traccia il disegno della mezza ordinata maestra, segnandone l'estremità superiore che andrà poi raccordandosi con le ordinate successive a determinare l'insellatura. Capovolge il garbo e ripetendo le stesse operazioni ottiene la forma speculare della mezza ordinata maestra. Ora passa a realizzare il disegno delle ordinate successive alle due maestre, ad esempio l'esecuzione del modello della ordinata numero 6. Il maestro

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

colloca il garbo col segno numero 6 sull'asse di mezzeria, quindi lo solleva, facendo scorrere la tavoletta fino al segno numero 6. Si assicura che la riga si trovi in posizione orizzontale e traccia il tratto superiore della ordinata a partire dal punto di massima curvatura. Quindi evidenzia il punto in corrispondenza della massima curvatura del garbo, che servirà da riscontro nella operazione successiva. Fa scorrere poi il garbo per riportarlo col riscontro inferiore sulla intersezione delle coordinate del piano di lavoro e col gomito in corrispondenza del segno descritto in precedenza, traccia la parte inferiore della ordinata assicurandosi che la parte superiore e quella inferiore si raccordino in modo armonioso. Completati i disegni delle ordinate del corpo centrale dello scafo costruisce le dima cioè i modelli per la costruzione dei singoli madieri e staminali. Le ordinate rimanenti verso poppa e verso prua vengono costruite successivamente, dopo che il corpo centrale viene cinto, a diverse altezze, da listelli o forme longitudinali, opportunamente collegati alla prua e alla poppa.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura lunghezza

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 131

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo storico

UTUF - Funzione dare forma a una barca

UTUM - Modalità di uso Il garbo veniva usato per disegnare i modelli di una o due ordinate maestre e le successive verso poppa e verso prua.

UTUO - Occasione costruzione delle barche

UTUD - Riferimento cronologico XX seconda metà

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo maestro d'ascia

ATTZ - Nazionalità italiana

ATTB - Contesto culturale ambito meridionale

ATTN - Nome Montesanto, Antonio

ATTS - Sesso M

ATTM - Mestiere ex maestro d'ascia

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato ITALIA

DNAR - Regione Calabria

DNAP - Provincia CS

DNAC - Comune Cariati

DNAN - Data di nascita 1951/11/13

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo informatore

ATTZ - Nazionalità	italiana
ATTB - Contesto culturale	ambito meridionale
ATTN - Nome	Montesanto, Antonio
ATTS - Sesso	M
ATTM - Mestiere	ex maestro d'ascia

DNA - DATI ANAGRAFICI

DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Calabria
DNAP - Provincia	CS
DNAC - Comune	Cariati
DNAN - Data di nascita	1961/11/13

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	corrosione, erosione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
CDGI - Indirizzo	Piazza Rocco Trento, 3

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2024
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/CS/Cariati
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	S474036F
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Garbo
FTAA - Autore	Colonna, Serena Rita
FTAD - Riferimento cronologico	2023/12/03
FTAE - Ente proprietario	C078025
FTAK - Nome file originale	S474036F.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	S474037F
-------------------------------------	----------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del Garbo
FTAA - Autore	Colonna, Serena Rita
FTAD - Riferimento cronologico	2023/12/03
FTAE - Ente proprietario	C078025
FTAK - Nome file originale	S474037F.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	La Cecla 1990
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474002B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Cecla Franco, Un certo Garbo, La ricerca folklorica, Brescia, Grafo Edizioni, 1990, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Mondardini Morelli 1988
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474003B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mondardini Morelli Gabriella, Spazio e tempo nella cultura dei pescatori. Studi e ricerche in area mediterranea, Pisa, Tipografia Editrice Pisana, 1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Geistdoerfer 1990
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474004B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Geistdoerfer Aliette, Funzioni specifiche delle tecniche di pesca in una produzione alieutica, La Ricerca Folklorica, Brescia, Grafo Edizioni, 1990, 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rohlf's 1996
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474001B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rohlf's Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2024

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Straface, Sergio

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Scorpiniti, Assunta

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barbato, Mariangela