

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099583

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900099583

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cena in Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D12

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 8740

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Galluzzo (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	cistercense ex certosino
PRCD - Denominazione	Certosa di S. Lorenzo al Monte
PRCS - Specifiche	foresteria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1875
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1525
DTSE - A	1525
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carucci Jacopo detto Pontormo
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
AUTH - Sigla per citazione	00000875
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	230

MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Assorbimenti di vernice (Alzeni, 2014).
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 872
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	Gori P.
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTN - Nome operatore	Toschi E.
RSTN - Nome operatore	Gori P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cleofe; Cristo. Figure: monaci certosini. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: all'antica. Simboli: (Trinità) triangolo; occhio divino. Oggetti: tavolo; sgabello; bicchiere; piatto; pani; coltelli; brocca; ampolla; carta. Animali: cane; gatti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla carta ai piedi del pellegrino
ISRI - Trascrizione	1525
NSC - Notizie storico-critiche	La Nicco Fasola pensava che il triangolo con l'Occhio Divino fosse un'aggiunta dell'Empoli, autore della copia, oggi alla Certosa che l'avrebbe inserita in ossequio ai precetti della Controriforma. Il triangolo risulta come una toppa applicata sul dipinto. Il gruppo del Cristo con i due pellegrini sembra derivato da una stampa del Dürer. Del dipinto esistono diversi disegni preparatori dello stesso Pontormo: a Londra, British Museum (1936-10-10-10), a Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (n. 6656F r e v), a Monaco, Staatliche Graphische Sammlungen (nn. 14043 r e ev, 14042 r e v).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Certosa del Galluzzo
ACQD - Data acquisizione	1875
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10497
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556069
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25535
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia in Firenze
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 200
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00005308
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 26-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Triomphe Manierisme
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001709
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pontormo
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00001616
BIBN - V., pp., nn.	p. 30, n. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cox Rearick J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001559
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forster K.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001568
BIBN - V., pp., nn.	p. 139, n. 28
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 40-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001549
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-100, n. 85
BIBI - V., tavv., figg.	tt. XXXIX-XLI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 430, n. P1254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi

BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 55-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	p. 298, n. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontormo seguito
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	x0017065
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontormo Rosso
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	x0017011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-202, 210-211, cat. VI.I.4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le triomphe du Manierisme europeen
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Pontormo e del primo Manierismo fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento tra le due repubbliche 1494-1530
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pontormo e Rosso. Le divergenti vie della "maniera"
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Abruzzo V.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Rensi A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	D'Andrea G.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 27.