

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287184
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900287184
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di giovane donna
SGTT - Titolo	La monaca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 8380
INVD - Data	1890 post

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Palatina 140
---------------	--------------

INVD - Data	1912
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PRVP - Provincia	RM
-------------------------	----

PRVC - Comune	Roma
----------------------	------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Felice Cartoni
--------------------------------------	---------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1819
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
--------------------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1819
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1919
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1919
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1940
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1515

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio

AUTA - Dati anagrafici 1483/ 1561

AUTH - Sigla per citazione 00000436

AAT - Altre attribuzioni Bugiardini Giuliano

AAT - Altre attribuzioni Perugino

AAT - Altre attribuzioni Piero di Cosimo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 65

MISL - Larghezza 48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2008

RSTN - Nome operatore Alzeni R.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: giovane donna. Figure: monache. Abbigliamento: veste; velo; cuffia. Architetture: loggia; convento; chiesa con frontone cuspidato. Paesaggi: colline; montagne; nuvole. Oggetti: libro; anello. Vegetali: alberi; cespugli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	8380 Bugiardini: ritratto della Monaca di Leonardo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	al leone rampante traversato da fascia, nel capo chiavi intrecciate e lambello

NSC - Notizie storico-critiche

Il Granduca Ferdinando III acquistò l'opera nel 1819 dal mercante romano Felice Cartoni: nello stesso giorno (8 novembre) la segreteria di corte annunciava al direttore dei conti che il Granduca aveva comprato "Un quadro di Leonardo da Vinci" rappresentante una donna in mezza figura, conosciuto detto quadro sotto il nome di "Monaca di Leonardo" denominazione data forse dal Cartoni stesso per aumentare il prezzo (1100 zecchini d'argento). Il Morelli attribuisce l'opera al Perugino, Seidlitz a Piero di Cosimo, il Berenson propone il nome del Bugiardini. Attribuzione accolta anche da Laura Pagnotta nella recente monografia su Bugiardini, alla quale si rimanda per i riferimenti bibliografici e la fortuna critica del dipinto. Si tratta di una delle opere centrali dell'influsso leonardesco e raffaellesco sul Bugiardini, mediato dal suo sodalizio professionale con Fra' Bartolomeo e con Mariotto Albertinelli. Quella al Bugiardini è l'attribuzione che accoglie maggiori consensi, ma vi sono altre interessanti ipotesi come quella del Bellosi ad Albertinelli e di Natali a Ridolfo del Ghirlandaio, artista al quale riconduce la vena narrativa delle scene nel fondo e la tornitura del volto della donna. Al dipinto il Natali associa la tirella con il motto "sua cuique persona", anch'essa conservata agli Uffizi, considerandola la coperta del dipinto stesso, attribuendola anch'essa a Ridolfo. Carnesecchi ritiene che la donna ritratta sia Ginevra Benci: costei, sposata a Luigi di Bernardo Niccolini, non morì nell'anno stesso del matrimonio, 1473, come avevano sostenuto il Passerini e il Ridolfi: in quell'anno moriva infatti la prima moglie del Niccolini che il 15 gennaio sposava Ginevra Benci, ancora viva nel 1490. A tergo bollo di ceralacca con uno stemma raffigurante un leone rampante traversato da una fascia e sormontato da due chiavi intrecciate e da un rastrello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cartoni Felice
ACQD - Data acquisizione	1819
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 52869**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556185**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25463**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carnesecchi C.**BIBD - Anno di edizione** 1909**BIBH - Sigla per citazione** 00005832**BIBN - V., pp., nn.** pp. 281-293**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Berenson B.**BIBD - Anno di edizione** 1932**BIBH - Sigla per citazione** 00001712**BIBN - V., pp., nn.** p. 122**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra Leonardo**BIBD - Anno di edizione** 1939**BIBH - Sigla per citazione** 00004953**BIBN - V., pp., nn.** p. 194**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dizionario biografico**BIBD - Anno di edizione** 1960-**BIBH - Sigla per citazione** 00000386**BIBN - V., pp., nn.** v. XV pp. 15-18**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Freedberg S. J.**BIBD - Anno di edizione** 1961**BIBH - Sigla per citazione** 00001569**BIBN - V., pp., nn.** pp. 207-208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bacci M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00005184
BIBN - V., pp., nn.	p. 119

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 196 n. P329

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagnotta L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 201-202 n. 25
BIBI - V., tavv., figg.	t. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00005361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-137

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865

BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135 n. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	p.134, nn. 31-31a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Virtue beauty
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00006598
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Specchio tempo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139, 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wir sind
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017039
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017040
BIBN - V., pp., nn.	p.48, s.23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Florence. Portraits
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00018090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77, n. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Leonardo da Vinci
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996-1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Virtue and Beauty: Leonardo's "Ginevra De'Benci" and Renaissance Portraits of Women
MSTL - Luogo	Washington
MSTD - Data	2001-2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli di arte italiana
MSTL - Luogo	Pechino
MSTD - Data	2006
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'amore l'arte la grazia. Raffaello, La Madonna del Cardellino restaurata.
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2008-2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Wir sind Maske
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Florence. Portraits à la cour des Medicis
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vivere in coppia al museo. Percorsi in libertà alla Galleria degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. Nel 1952 l'opera era esposta nella sala 25. Di qui fu rimossa temporaneamente nel 1993 per l'emergenza dovuta all'attentato di Via dei Georgofili. Il dipinto è stato collocato nell'attuale posizione nel giugno 2012 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.