

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00228277

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 006_06 del 2016/11/29-ID1182

INVD - Data 2017-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Preci

PRE - Diocesi Spoleto - Norcia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2016/11/29

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1701 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1800 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale |
|-----------------------------|-------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, doratura a foglia, argentatura a mecca, argentatura a foglia |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 31 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 17 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Mancanza della base; lacune di preparazione e di doratura; abrasioni; tarlatura. |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Reliquiario a ostensorio frammentario di cui si conserva il fusto sagomato a volute e il ricettacolo sagomato a giorno a motivi fogliacei; la teca è a luce ellittica, decorata da cornicetta argentata. La terminazione è costituita un fiore a cinque petali. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
|--|------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|--------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
|------------------------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
|---------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| ISRP - Posizione | su cartiglio, entro ricettacolo |
|-------------------------|---------------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------|
| ISRI - Trascrizione | S. M. x mag. A nd. |
|----------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è stata messa in sicurezza dalla Task Force Opificio delle Pietre Dure di Firenze nell'anno 2020-2021. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|--|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUMB1000228277 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene a rischio |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Lucioni, Mariella |
| FUR - Funzionario responsabile | Delogu, Giovanni Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |