

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00025931

NCTS - Suffisso numero catalogo generale IT

ESC - Ente schedatore S255

ECP - Ente competente S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia portativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Irgoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa Parrocchiale di S. Nicolò Vescovo

LDCU - Indirizzo Via S. Croce 6

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento XVIII secolo

DTZS - Frazione cronologica metà

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo costruttore

NCUN - Codice univoco ICCD -

AUTN - Autore/nome scelto Anonimo

AUTB - Ente collettivo /nome scelto Anonimo

AUTA - Dati anagrafici /Periodo di attività	XVIII secolo
AUTH - Sigla per citazione	anonimo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTX - Numero d'opera	-
AUTW - Specifiche	L'organo risulta essere anonimo: l'analisi dello strumento e la consultazione della documentazione archivistica non ha fatto emergere nominativi o elementi utili a definire la paternità.

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	anonimo
ATBR - Ruolo	organaro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	19
CNRU - Numero e foggia campate	7+5+7
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	piatto
CNRE - Epoca	1982
CNRB - Posizione bocche	allineate (campata centrale) e non allineate (campate laterali)
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	2023
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	Do1-Do5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	noce
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	bosso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	tiranti
COMD - Disposizione	verticali
COMU - Ubicazione	a lato destro della tastiera
COME - Epoca	metà XVIII secolo
COMM - Materiali	ottone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dalla facciata verso l'interno
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale
RGPS - Specifiche	le prime 15 canne in legno, le successive 19 in facciata
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dalla facciata verso l'interno
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dalla facciata verso l'interno
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto in XII
RGPS - Specifiche	dal Fa#2
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dalla facciata verso l'interno
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dalla facciata verso l'interno
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dalla facciata verso l'interno
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
DIV - Divisione bassi/ soprani	non presente
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tirapieno
ASCA - Azionamento (comando)	tirante
ASCP - Posizione	ultimo tirante metallico sotto gli altri pomoli dei registri
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	

SIST - Tipologia	Elettroventilatore
SISP - Posizione	nel basamento della cassa
SISE - Epoca	2023
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	nel basamento della cassa
MNTE - Epoca	metà XVIII secolo
MNTS - Materiali	legno di castagno e pelle
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a cuneo
MNTU - Ubicazione	nel basamento della cassa
MNTE - Epoca	metà XVIII secolo
MNTS - Materiali	legno di castagno e pelle
MNP - PRESSIONE	
MNPV - Valore	40 mm in H2O
MNPD - Data rilievo	2023
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec. - 1982 - 2023
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	1
ELEN - Nome registro	Principale
ELED - Diciture corrispondenti	Principale
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec. - 1982 - 2023
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	2
ELEN - Nome registro	Ottava
ELED - Diciture corrispondenti	Ottava
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec. - 1982 - 2023
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	3

ELEN - Nome registro	Flauto in XII
ELED - Diciture corrispondenti	Flauto in XII
ELEC - Numero canne	31
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec. - 1982 - 2023
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	4
ELEN - Nome registro	Decimaquinta
ELED - Diciture corrispondenti	Decimaquinta
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec. - 1982 - 2023
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	5
ELEN - Nome registro	Decimanona
ELED - Diciture corrispondenti	Decimanona
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII sec. - 1982 - 2023
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	6
ELEN - Nome registro	Vigesimaseconda
ELED - Diciture corrispondenti	Vigesimaseconda
ELEC - Numero canne	45
ELE - ELENCO REGISTRI	
ELEE - Epoca	XVIII secolo
ELES - Specifiche	ordine di inserimento sulla registriera dall'alto al basso
ELEO - Numero d'ordine	7
ELEN - Nome registro	Tiraripieno
ELED - Diciture corrispondenti	Tiraripieno
ELEC - Numero canne	accessor
CRI - CRIVELLO	
CRIE - Epoca	XVIII secolo
CRIM - Materiale	legno di pioppo
CRIR - Rivestimento	nessuno
CRIP - Posizione bocche delle canne	sotto il crivello
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali

CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale, Ottava, Decimaquinta, Decimanona, Vigessimaseconda
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno, piombo
CINE - Epoca	XVIII secolo, 1982, 2023
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	Principale 8'
CINO - Forma	parallelepipedo
CINM - Materiale	legno
CINE - Epoca	XVIII secolo
CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	flauti
CINR - Registro/ i di appartenenza	Flauto in XII
CINO - Forma	cilindrica
CINM - Materiale	stagno e piombo
CINE - Epoca	XVIII sec, 1982, 2023
CIT - CORISTA E TEMPERAMENTO	
CITC - Corista	La = 438 Hz
CITT - Temperamento	Vallotti
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	2024
STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	restauro
RSTE - Ente responsabile	Bottega organara di Roberto Curletto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ugo Spanu
FTAD - Data	2024
FTAN - Codice identificativo	OrganIrgoli
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Ugo Spanu
RSR - Referente scientifico	Referente scientifico corrispondente
FUR - Funzionario responsabile	Funzionario responsabile corrispondente