

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286924
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900286924
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di giovane seduto
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D14

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1891
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1773
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1544
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Pencz Georges
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00004278
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: giovinetto diciottenne. Abbigliamento: giubba con bottoni; collarino. Interno. Oggetti: cuscino; carte; cartellino; cintura portaborsa. Decorazioni: modanature; boiserie a grottesca.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	GIORGIO PENCZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	PENCZ GIORGIO 436
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	833 (ROSSO), 751 (ROSSO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	DALLA GUARDAROBA IN AGOSTO 1773
NSC - Notizie storico-critiche	Artista del pieno Cinquecento tedesco, pittore di corte del duca di Prussia, Georg Pencz fu soprattutto un abile ritrattista. Formatosi nella cerchia del Dürer, soggiornò a Roma e a Firenze, entrando in contatto con l'arte rinascimentale di corte che si esprimeva soprattutto nella ritrattistica. Di lui si ricorda anche l'attività incisoria che la pone nella schiera dei cosiddetti "piccoli maestri" (Kleinmeister) tedeschi. Al pari di Hans Schold Beham trattò soprattutto incisioni di piccolo formato, usando una tecnica molto raffinata che non superò mai comunque il livello di un buon artigianato. L'opera in esame, dal Poggio Imperiale pervenuta in Galleria nel 1773, fino al 1891 ca. fu esposta nella collezione degli autoritratti. Il Gmelin sottolinea che nel taglio, nella gamma cromatica, il dipinto si accosta ad esemplari della pittura fiorentina, quali "L'Adorazione" del Pontorno o più in generale di ritratti del Bronzino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 103897**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556001**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25368**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** filza**FNTT - Denominazione** Quadri scelti per la R. Galleria dell'Imperiale**FNTD - Data** 1773/08/12**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine**FNTS - Posizione** F. VI, n. 59**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Generale della Real Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1784**FNTF - Foglio/Carta** n. 563**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 113**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 1384**FNTN - Nome archivio** FI/ Firenze**FNTS - Posizione** ms. 173, I**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di Poggio Imperiale**FNTD - Data** 1860/ 1861**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio della villa di Poggio Imperiale**FNTS - Posizione** F. VI ins. 59

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti, n. 1718E
FNTD - Data	1881
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00005931
BIBN - V., pp., nn.	p. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffici catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 403, n. P1149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIBI - V., tavv., figg.	f. 347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003095
BIBN - V., pp., nn.	p. 329
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il primato del disegno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Pilati E.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Manco, Cinzia**AGGF - Funzionario responsabile** Conticelli, Valentina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945