

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388621
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	unicum
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	stessa punzonatura
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	unicum
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201388620

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	ospizio
LDCQ - Qualificazione	apostolico
LDCN - Denominazione attuale	Conservatorio delle Zitelle
LDCF - Uso	archivio, ufficio
LDCC - Complesso di appartenenza	Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande

LDCU - Indirizzo	via di San Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	GFN Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	1995
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Becchetti
UBFS - Serie archivistica	Unicum
UBFT - Sottoserie archivistica	Dagherrotipi
UBFC - Collocazione	Depositi climatizzati, stanza 2
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	224
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	4877
INVD - Riferimento cronologico	1999
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	UNI004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo terzo quarto sec. XIX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Chiesa Gosio 2020
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
ATBM - Motivazione/fonte	punzone
ATBS - Note	tipo di montaggio; riconducibile ad ambito francese
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Uomini
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto maschile seduto con le mani poggiate su di un tavolino
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	punzone
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Chiesa, Gosio 2020
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	intero bene
MTCM - Materia	materiali vari
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	lastra
MTCM - Materia	rame argentato
MTCT - Tecnica	dagherrotipo
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	montaggio
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	154x130x10
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	finestra visibile
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	92x70
FRM - Formato	quarto di lastra
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ossidazione, graffi
STD - Modalità di conservazione	Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Tipo intervento	smontaggio, pulitura meccanica, sigillatura, rimontaggio, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	1996
RSTT - Descrizione intervento	Smontaggio del pacchetto, pulitura con aria compressa, distacco di parte del vecchio montaggio, rimontaggio a sandwich con vetro di protezione (vetro originale incrinato doppiato).
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
RSTN	Berselli, Silvia/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Dagherrotipo con montaggio europeo (french frame), riquadro mat in vetro verniciato in nero e profilo interno dorato. Sigillato con nastro in carta gommata, foderato in carta sulla parte posteriore.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	lastra
ISEP - Posizione	in alto a sinistra, capovolto
ISED - Definizione	punzone
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	asterisco, agnello portacroce tra due mezze lune
ISEC - Classe di appartenenza	titolatura
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	DOUBLÉ/ J P/ 30
ISEN - Note	La "titolatura" è lo spessore dello strato di argento in rapporto a quello di rame (30 significa 1 parte di argento ogni 29 di rame).

NSC - Notizie storico-critiche	Dagherrotipo con ritratto maschile di tre quarti, seduto con lo sguardo intenso e diretto all'osservatore, posa entrambe le mani su un tavolino su cui si intravedono elementi floreali. Il giovane uomo indossa un abito scuro, camicia bianca con alto colletto e cravatta legata a fiocco. L'analisi del punzone presente sulla lastra in alto a sinistra colloca l'esemplare in un ambito di produzione francese: il marchio, caratterizzato da un asterisco, da due mezze lune e dal logo dell'agnello portacroce tipico della Maison Gaudin Frères, è però privo dell'iscrizione a lettere capitali A. GAUDIN che connota la loro produzione, mentre in basso troviamo le iniziali non identificate J. P. Come rilevato da Chiesa e Gosio (Daguerreotype-hallmarks) il terreno stilizzato sotto l'animale ha un profilo più irregolare rispetto a quello
---------------------------------------	--

dei Gaudin e anche i caratteri della cifra che indica il contenuto d'argento sono diverse, ma il riferimento al simbolo della famosa casa francese è evidente e la possibilità di confusione è notevole. La presenza di questo punzone potrebbe spostare un po' in avanti la datazione indicata da Daguerreobase (1845-1846) ai primi anni Cinquanta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Becchetti, Piero
ACQD - Riferimento cronologico	1995
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	FB4877
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	FB4877.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Daguerreotype hallmarks 2020
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN16
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Daguerreotype hallmarks, Brescia, 2020
BIBN - Note	p. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Daguerreobase
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN04
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi

BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.daguerreobase.org/it/
BIBN - Note	http://www.daguerreobase.org/it/type/2c5f4464-9121-8290-3ef0-e5969ad88baa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bonetti Maffioli 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN02
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Chiesa Gosio 2013
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN01
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotopia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bajac Planchon 2003
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN024
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bajac, Quentin - Planchon-de Font-Reaulx, Dominique, Le daguerreotype francais: un objet photographique, Parigi, Paris, Reunion des musees nationaux, 2003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cattaneo 2012
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	BIBUN20
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012
BIBN - Note	in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona