

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388618 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente per tutela | ICCD |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | unicum |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | ospizio |
| LDCQ - Qualificazione | apostolico |
| LDCN - Denominazione attuale | Conservatorio delle Zitelle |
| LDCF - Uso | archivio, ufficio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ospizio apostolico di San Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Indirizzo | via di San Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | GFN Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 1995 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Becchetti |
| UBFS - Serie archivistica | Unicum |
| UBFT - Sottoserie archivistica | Dagherrotipi |
| UBFC - Collocazione | Depositi climatizzati, stanza 2 |

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

| | |
|--|------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 221 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2012 |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|------|
| INVN - Codice inventario | 4874 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1999 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | UNI001 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo 1839-1850 ca |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | http://www.daguerreobase.org/it/ |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito europeo |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| ATBS - Note | tipo di montaggio |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratti fotografici - Uomini |
|-------------------------------|-------------------------------|

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLA - Titolo attribuito | Ritratto maschile seduto, il braccio destro poggiato su di un tavolino su cui si trovano un libro e due bronzetti |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|-----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
|---|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--|---|
| DTSI - Da | 1848 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | http://www.daguerreobase.org/it/type/c0701445-fb3b-2a1b-c2da-0148f8d8ccf5 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | CM |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | dagherrotipo |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | lastra |
| MTCM - Materia | rame argentato |
| MTCT - Tecnica | dagherrotipo |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | montaggio |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 182x145x13 |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | finestra visibile |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 123x86 |
| FRM - Formato | mezza lastra |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | ossidazione |
| STD - Modalità di conservazione | Conservato in ambiente climatizzato e in scatola conservativa a norma. |
| RST - INTERVENTI | |
| RSTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| RSTI - Tipo intervento | smontaggio, pulitura meccanica, sigillatura, rimontaggio, condizionamento |
| RSTD - Riferimento | |

| | |
|--|---|
| cronologico | 1996 |
| RSTT - Descrizione intervento | Smontaggio del pacchetto, pulitura con aria compressa, inserimento di pass-partout e supporto in cartoncino, rimontaggio a sandwich con vetro di protezione (vetro originale incrinato doppiato). |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| RSTN | Berselli, Silvia/ operatore |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|---------------------------------------|--|
| DES - Descrizione | Dagherrotipo con montaggio europeo (french frame), riquadro mat in vetro verniciato in nero e profilo interno dorato, con sagomatura ovale della finestra. Sigillato con nastro in carta gommata, foderato in cartoncino sulla parte posteriore. Anello per appendere a parete. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dagherrotipo di uomo seduto, con barba, il gomito destro poggia su un tavolino sul quale sono visibili due bronzetti e un libro. Non è possibile risalire al titolo del volume ma le due piccole statue sembrano essere raffigurazioni delle muse Urania e Euterpe. Lo sguardo fermo è rivolto all'osservatore, una lieve coloritura interessa l'incarnato e alcuni dettagli. Questo tipo di montaggio a parete del dagherrotipo trova un maggiore impiego in Europa, mentre in America continua a prevalere il classico astuccio, più adatto a preservare l'instabilità della lastra fotografica. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| CDGI - Indirizzo | via del Collegio Romano, 27 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Becchetti, Piero |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1995 |
| ACQL - Luogo acquisizione | RM/Roma |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FB4874 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAK - Nome file originale | FB4874.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|---------------|
| BIBR - Abbreviazione | Daguerreobase |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |

| | |
|--|---|
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN04 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Daguerreobase. Strumento di catalogazione condivisa dei dagherrotipi |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.daguerreobase.org/it/ |
| BIBN - Note | http://www.daguerreobase.org/it/type/c0701445-fb3b-2a1b-c2da-0148f8d8ccf5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Chiesa Gosio 2013 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN01 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Chiesa Gabriele - Gosio Paolo, Dagherrotipia, Ambrotipia, Ferrotipia. Positivi unici e processi antichi nel ritratto fotografico, Brescia, 2013 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Cattaneo 2012 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN20 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Firenze, Nardini, 2012 |
| BIBN - Note | in particolare: Tonelli Elvira, I dagherrotipi, pp. 63-78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Bonetti Maffioli 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN02 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Bonetti Francesca - Maffioli Monica (a cura di), L' Italia d'argento. 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia, Firenze, Alinari, 2003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Manodori Sagredo 2017 |
| BIBJ - Ente schedatore | ICCD |
| BIBH - Codice identificativo | BIBUN19 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Manodori Sagredo Alberto, Quando le fotografie erano uniche. Dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi nel rapporto tra immagini uniche e unicità delle persone ritratte (1850-1920), Roma, 2017 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Frisoni, Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Turco, Simona |