

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00376052

ESC - Ente schedatore M490

ECP - Ente competente M490

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100369016

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di gentildonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Ducale

LDCU - Indirizzo Piazza Rinascimento, 13

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale delle Marche

LDCS - Specifiche Secondo piano, Sala dei ritratti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1625

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore, disegnatore, incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004691
AUTN - Nome scelto	Federico Barocci
AUTA - Dati anagrafici	1533/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70002995
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito urbinato
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	16/11/2020 - 5/08/2021
RSTS - Situazione	Restauro concluso
RSTN - Nome operatore	Papini, Giulia (progettazione); Balbo, Anna (esecuzione); Balsamo, Priscilla (documentazione e ricerca pre-restauro); Tommasi, Viviana (restauro cornice)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela dipinta
DESI - Codifica Iconclass	61BB2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Donna nobile. Abbigliamento: ricco abito con motivi vegetali, dettagli in oro e gorgiera in pizzo. Oggetti: collane d'oro, fiori bianchi
	Anche quest'opera, come quella raffigurante il Ritratto di gentiluomo, già identificato da Dal Poggetto come il duca Francesco Maria II della Rovere (NCTN 00369016), è di mano di un seguace del Barocchi. Questo dipinto è stato tradizionalmente identificato con il Ritratto

NSC - Notizie storico-critiche

della duchessa di Urbino Livia Feltria della Rovere, ma alcuni confronti con dei ritratti sicuri (Museo Filangieri di Napoli; incisione inv. 1871,1209.853 del British Museum di Londra) fanno sorgere vari dubbi su questa identificazione. Fuori da ogni dubbio è la matrice barocca del dipinto: il tenero incarnato, la semplicità dello sguardo e la tenerezza della forma del volto richiamano i ritratti del maestro urbinato. Si veda ad esempio il disegno a pastello con "Testa di donna" conservato presso la Galleria Estense di Modena del 1583 ca (il disegno servirà da modello per varie composizioni, ma è indubbio che si tratti originariamente di un ritratto) o il Ritratto di Francesco Prospero Urbani del 1602 ca oggi conservato presso la Galleria Palatina di Firenze. E' pur vero che la differenza di qualità tra il ritratto del seguace e quelli del maestro Barocci è ben percepibile: in questi ultimi è maggiore, grazie anche a una pennellata più morbida e veloce, la capacità di creare un'emotività affettiva che coinvolge lo spettatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Legato Viviani
ACQD - Data acquisizione	1936

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1721374162368

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. M. Paolini
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	B4900347
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L. Gallo, A.M. Ambrosini Massari
BIBD - Anno di edizione	2024
BIBH - Sigla per citazione	B4900348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	A.M. Ambrosini Massari
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B4900010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I. Fiumi
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B4900280
BIBN - V., pp., nn.	p. 339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B4900349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B4900346
BIBN - V., pp., nn.	p. 255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Arcangeli
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B4900287
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Costanzi, M. Massa
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	B4900351

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L. Mochi Onori
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B4900286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Dal Poggetto
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	B4900350

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ignoto

BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	B4900285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Calzini
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	B4900284
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Gronau
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	B4900283
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Calzini
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	B4900282
BIBN - V., pp., nn.	P. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. Calzini
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	B4900281
BIL - Citazione completa	Per l'incisione inv. 1871,1209.853 del British Museum, comunicazione orale di Valentina Catalucci, sulla base di un riferimento di Marcello Lucchetti
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Della Rovere. Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano
MSTL - Luogo	Senigallia, Urbino, Pesaro, Urbania
MSTD - Data	4 aprile-3 ottobre 2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Granati, Andrea
FUR - Funzionario responsabile	Catalucci, Valentina