

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290408 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900290408 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | deposizione di Cristo dalla croce |
|------------------------|-----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione            | statale                  |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi     |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano      |
| LDCU - Indirizzo                 | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi    |
| LDCS - Specifiche                | primo piano, sala D16    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 7791 |
| INVD - Data   | 1890 post                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi                   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero (ex)                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Michele a S. Salvi     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo del cenacolo di Andrea del Sarto |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1880 post                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Jacopo tra i Fossi        |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1950                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1966                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convento di S. Marco                             |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e convento di S. Marco                    |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di S. Marco                                |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1967   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1981   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                             |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | monastero (ex)                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Monastero di S. Michele a S. Salvi               |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo del cenacolo di Andrea del Sarto, deposito |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1981   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1995   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1580   |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1583   |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Cardi Ludovico detto Cigoli                      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1559/ 1613                                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000259   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Portelli Carlo                                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | Lappoli Giovanni Antonio                         |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                            | scuola fiorentina meta' sec. XVI                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 320   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 220   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | fenditure, stuccate superficie pittorica sporca, craquelure, cadute di colore, ossidazioni.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Madonna; Maddalena; San Giovanni Evangelista; Nicodemo. Figure maschili: astanti; dolenti. Figure: dolenti. Oggetti: croce; scala.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Di questa tavola non conosciamo la provenienza ma essa figura citata nell'inventario delle Gallerie del 1881 come depositata nel magazzino di S. Salvi, presumibilmente in seguito alle soppressioni dei conventi. Il dipinto abbastanza trascurato dalla bibliografia e' stato lievemente menzionato dalla Barocchi con l'attribuzione al Portelli, e in seguito dal Pace con riferimento a Giovanni Antonio Lappoli da Montepulciano. La Padovani ha preferito riportare la tavola nell'anonimato della scuola fiorentina di meta' secolo vedendovi delle evidenti citazioni dal Rosso. Recentemente Antonio Natali ha collegato la deposizione al nome del giovane Cigoli: secondo lo studioso essa potrebbe identificarsi con il dipinto di analogo soggetto citato da Giuovanni Battista Cardi e dal Baldinucci. Stilisticamente e' evidente nel dipinto lo studio appassionato del Pontormo soprattutto nell'eleganza estenuante della figura della Maddalena. Le figure del registro superiore e del secondo piano sono quelle piu' riconducibili al Cigoli: giustamente il Natali propone un confronto con gli affreschi allogati al pittore nel chiostro Grande di S. Maria Novella ritorno al 1581-1582, avanzando una datazione intorno a questi anni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | soppressione  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n                               |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 352838                               |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 21521                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPM FI 556456                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario generale dei dipinti di magazzino |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 1374 III cat.                             |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Biblioteca degli Uffici                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Cardi G. B.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1913   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001995                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 14  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Baldinucci F.                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1845-1847                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00002727                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | v. III, p. 238                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Barocchi P.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00004288                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 285                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                       |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Pace V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00004287                                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 32  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Padovani S./ Meloni Trkulja S. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000847                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 38                          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Natali A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00010739               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 75-80              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1989         |
| <b>CMPN - Nome</b> | Romagnoli G. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2024                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Manco, Cinzia         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Conticelli, Valentina |