

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039828
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900039828
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 798
INVD - Data	1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRL - Altra località</b>	Castello (frazione)
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa medicea di Castello
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1644
<b>PRDU - Data uscita</b>	1644
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCS - Specifiche</b>	Guardaroba
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1798
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Barocci Federico
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1590
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Germania/ Monaco/ Alte Pinakothek
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1590
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barocci Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1528-1535/ 1612

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000102
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	122
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	91
-------------------------	----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	UR 8423/GRU 1474
--------------------------	------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dori A.
------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dori L.
------------------------------	---------

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Galleria degli Uffizi
---------------------------------	-----------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dori sdf
------------------------------	----------

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Galleria degli Uffizi
---------------------------------	-----------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	EPD Restauri
------------------------------	--------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso degli unguenti; piccone. Paesaggi: palazzo Ducale di Urbino; case; Golgota. Architetture: arco a tutto sesto. Oggetti: staccionate; trave in legno. Vegetali: rami; foglie.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione deriva dal "Noli me Tangere" di Correggio ora a Madrid (Museo del Prado), originariamente a Bologna. E' evidente in Barocchi la totale mancanza di adesione ai dettami controriformistici che avrebbero voluto fosse accentuato il carattere di penitente della Maddalena. La replica fiorentina, da considerare immediatamente posteriore all'esemplare di Monaco datato 1590, è rispetto a quello ancora più raffinemente cortese.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero della Cultura

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 323337

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25697

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** giornale

**FNTT - Denominazione** Giornale delle robe venute nella Real Galleria

**FNTD - Data** 1784/ 1825

**FNTF - Foglio/Carta** c. 77

**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** ms. 114

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data** 1825

**FNTF - Foglio/Carta** n. 512

**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** ms. 173

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario Generale dei dipinti

**FNTD - Data** 1881

**FNTF - Foglio/Carta** n. 365E

**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pieraccini E.

**BIBD - Anno di edizione** 1912

**BIBH - Sigla per citazione** 00001708

**BIBN - V., pp., nn.** p. 85 n. 212

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Cigoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olsen H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004414
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183, pp. 184-185
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra Federigo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004412
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-156 n. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 238-249
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maddalena sacro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000721
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144, n. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kunstschatze Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turner N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005917
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Federico Barocci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 117-118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gesù: il corpo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 274-275, n. 512
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldilà
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00018098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193, 194, n. 6
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Onoranze a Guido d'Arezzo. Mostra d'arte sacra nella diocesi e nella provincia dal secolo XI al XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Arezzo
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
<b>MSTL - Luogo</b>	San Miniato
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Federico Barocci
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1975
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La Maddalena tra sacro e profano
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1986
<b>MST - MOSTRE</b>	

<b>MSTT - Titolo</b>	Kunstschätze der Medici
<b>MSTL - Luogo</b>	Dresda
<b>MSTL - Luogo</b>	Berlino
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Ritratto di una collezione. G.P. Pannini e la quadreria del cardinale Silvio Valenti Gonzaga
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	2005
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gesù. Il corpo, il volto nell'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	2010
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Aldilà. L'ultimo mistero
<b>MSTL - Luogo</b>	Illegio
<b>MSTD - Data</b>	2011
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Masterpiece of the World at the Hermitage
<b>MSTL - Luogo</b>	San Pietroburgo
<b>MSTD - Data</b>	2015
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Theodoor van Loon. A Caravaggist Painter between Rome and Bruxelles
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruxelles
<b>MSTD - Data</b>	2018
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Maddalena. Il mistero e l'immagine
<b>MSTL - Luogo</b>	Forlì
<b>MSTD - Data</b>	2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Maccioni P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951
---------------------------	--