

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00039828

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900039828

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 798

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castello (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1644
PRDU - Data uscita	1644
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Guardaroba
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1798
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1590
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Monaco/ Alte Pinakothek
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1590
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1528-1535/ 1612

AUTH - Sigla per citazione	00000102
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	122
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	91
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2000
--------------------	------

RSTS - Situazione	UR 8423/GRU 1474
--------------------------	------------------

RSTN - Nome operatore	Dori A.
------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Dori L.
------------------------------	---------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Galleria degli Uffizi
---------------------------------	-----------------------

RSTN - Nome operatore	Dori sdf
------------------------------	----------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Galleria degli Uffizi
---------------------------------	-----------------------

RSTN - Nome operatore	EPD Restauri
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso degli unguenti; piccone. Paesaggi: palazzo Ducale di Urbino; case; Golgota. Architetture: arco a tutto sesto. Oggetti: staccionate; trave in legno. Vegetali: rami; foglie.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	La composizione deriva dal "Noli me Tangere" di Correggio ora a Madrid (Museo del Prado), originariamente a Bologna. E' evidente in Barocchi la totale mancanza di adesione ai dettami controriformistici che avrebbero voluto fosse accentuato il carattere di penitente della Maddalena. La replica fiorentina, da considerare immediatamente posteriore all'esemplare di Monaco datato 1590, è rispetto a quello ancora più raffinemente cortese.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 323337

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 25697

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale delle robe venute nella Real Galleria

FNTD - Data 1784/ 1825

FNTF - Foglio/Carta c. 77

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 114

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data 1825

FNTF - Foglio/Carta n. 512

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 173

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta n. 365E

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pieraccini E.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 00001708

BIBN - V., pp., nn. p. 85 n. 212

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mostra Cigoli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001087
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olsen H.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004414
BIBN - V., pp., nn.	p. 183, pp. 184-185
BIBI - V., tavv., figg.	t. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Federigo
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00004412
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-156 n. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004585
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 238-249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maddalena sacro
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144, n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunstschatze Medici
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004421
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner N.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005917
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	f. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Federico Barocci
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIBI - V., tavv., figg.	f. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gesù: il corpo
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 274-275, n. 512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldilà
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00018098
BIBN - V., pp., nn.	pp. 193, 194, n. 6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Onoranze a Guido d'Arezzo. Mostra d'arte sacra nella diocesi e nella provincia dal secolo XI al XVIII
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cigoli e del suo ambiente
MSTL - Luogo	San Miniato
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Federico Barocci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Maddalena tra sacro e profano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Kunstschätze der Medici
MSTL - Luogo	Dresda
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratto di una collezione. G.P. Pannini e la quadreria del cardinale Silvio Valenti Gonzaga
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gesù. Il corpo, il volto nell'arte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2010
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Aldilà. L'ultimo mistero
MSTL - Luogo	Illegio
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Masterpiece of the World at the Hermitage
MSTL - Luogo	San Pietroburgo
MSTD - Data	2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Theodoor van Loon. A Caravaggist Painter between Rome and Bruxelles
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2018
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maddalena. Il mistero e l'immagine
MSTL - Luogo	Forlì
MSTD - Data	2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bellini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Maccioni P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951
---------------------------	--