

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00034990

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900034990

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna che intercede per il popolo

SGTT - Titolo Madonna del Popolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 751

INVD - Data 1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** AR**PRVC - Comune** Arezzo**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** pievania**PRCD - Denominazione** Chiesa di S. Maria della Pieve**PRCS - Specifiche** cappella della Fraternita dei Laici di Arezzo**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1786**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitan**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo Nazionale del Bargello**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1945**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1579**DTSF - A** 1579**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Barocci Federico**AUTA - Dati anagrafici** 1528-1535/ 1612**AUTH - Sigla per citazione** 00000102**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Pia Confraternita dei laici di S. Maria della Misericordia**CMMD - Data** 1575**CMMF - Fonte** documentazione**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	359
<b>MISL - Larghezza</b>	252
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994/ 1995
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Scarpelli S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: angeli; putti; cavaliere di Malta (?); suonatore cieco; storpio; gentiluomini della confraternita; astanti; dame; popolana; astanti. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Architetture: gradini; case; loggiato. Oggetti: medaglione; rosario; gioielli; libro; cesta; scialle; ghironda; moneta; bisaccia; punteruolo; fiaschetta; ghirlande di fiori. Animali: cane. Simboli: (Spirito Santo) colomba.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FEDERICUS BAROTIUS URBINAS MDLXXIX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu acquistato dal granduca Pietro Leopoldo senza la lunetta che lo sormontava in origine (raffigurante il Padreterno e oggi al museo di Arezzo in deposito dalla Fraternita' dei laici) e trasferito a Firenze. A sostituirlo fu spedita da Firenze una 'Salita al Calvario' di Bernardino Poccetti proveniente dalla ex chiesa di S. Cecilia a Firenze attualmente nella Pinacoteca di Arezzo (inv. n. 47). Freedberg evidenzia la duplicità del ruolo della Madonna in questa composizione, rappresentata sia come 'Madonna della Misericordia' (per la presenza di personaggi quali lo storpio, il cieco ecc. che fanno riferimento alle 'Sette opere di Misericordia') sia come Madonna Mediatrice. Ad Arezzo presso l'archivio della fraternita dei laici è stata trovata la corrispondenza tra Barocchi e i confratelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 248020
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 248021
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 248022
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 556312
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 25681
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	giornale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1784 post
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 14
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 114
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 514
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 173
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale dei dipinti

<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 321E
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Biblioteca degli Uffici
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gualandi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844-1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 133-192
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85 n. 69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olsen H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004414
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-169
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003366
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 637
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Federigo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pillsbury E. P./ Richards L. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005916
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, 58-63

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143 n. P122

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 128-149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauri attentato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004432
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-22 n. 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Onestà invenzione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mater Christi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005918
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kai N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005919
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-103

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Turner N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005917

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olsen H. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005921
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 196-197
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	Maccioni P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Manco, Cinzia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Conticelli, Valentina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1942