

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178507
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	forma
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Zempèra
OGDS - Note	per via del modello

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Ràsta ccù l'ocèddi
OGDS - Note	per via del motivo decorativo

OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
----------------------------------	----------------------------------------------------

OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
----------------------------------	-------------

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiriàci

<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Chiriàci
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via XX Settembre
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano terra/ Sala dell'agricoltura
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2023

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	----------------------------------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CS
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Cariati
----------------------	---------

#### **PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1950
---------------------------------------------------	------

<b>PRDU - Data fine</b>	2022
-------------------------	------

<b>LAN - Note</b>	Casa privata
-------------------	--------------

#### **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRV</b>	C078025
------------	---------

<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Storie di mare e di marineria
------------------------------------------	-------------------------------

<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Straface, Sergio
-----------------------------------------------------	------------------

<b>DRL - Rilevatore</b>	Straface, Sergio
-------------------------	------------------

<b>DRL - Rilevatore</b>	Scorpiniti, Assunta
-------------------------	---------------------

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2023
-----------------------------------	------

#### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

##### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	ART2A
---------------------------------	-------

<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2023-
---------------------------------------	-------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
-------------------------------------------	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
-----------------------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
--------------------------------	---------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Caniglia, Mariarosa
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1950
<b>AUTC - Contesto culturale</b>	ambito meridionale
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	bottega
<b>AUTE - Mestiere</b>	tessitrice
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>AUTZ - Note</b>	Realizzato nella bottega di una tessitrice locale.

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Modello con motivi decorativi fitomorfi con vaso e due uccelli contrapposti per la realizzazione di manufatti al telaio con lavorazione a liscio.
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul fronte
<b>AIDI - Identificazione</b>	vaso

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDP - Posizione</b>	sul fronte
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivi fitomorfi

<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	La proprietaria Mariarosa Caniglia, che probabilmente l'ha realizzata, l'ha donata alla nipote Eleonora Russo negli anni Sessanta, quando iniziava a tessere per conto terzi e cercava #zempère# per costituire la propria collezione di modelli. La tessitrice ha usato a lungo il modello, prima di donarlo al museo.
-----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le tessitrici di Cariatì praticano due tipi di lavorazione: #a pizzilùni# (a rilievo) e a liscio, come per questo modello, con la particolarità di creare contemporaneamente la tela e il ricamo. Per la lavorazione a liscio, si prepara l'ordito e si passa al telaio, al subbio e ai licci (che danno ai fili dell'ordito il duplice movimenti di alzata e abbassata per inserire ogni volta il filo della trama) e al pettine (che unisce trama e ordito); i licci sono collegati alla pedala #a peracchija#, che col movimento dei piedi apre un varco e con la spoletta, detta #a navetta# fa passare la trama. Il disegno si crea con le mani, contando i fili.
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura a telaio manuale

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	31

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	37
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	fare da modello di disegno per i manufatti al telaio
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	il modello ha una funzione-guida per la tessitrice, che con attenzione l'osserva contando i fili e lavorando fino alla perfetta esecuzione del disegno. Impiegata in particolare per la realizzazione di tappeti, arazzi coperte che, in quest'ultimo caso, veniva ripetuto tre volte nel telo centrale.
<b>UTUO - Occasione</b>	tessitura
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XX seconda metà
<b>AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE</b>	
<b>ATT - ATTORE</b>	
<b>ATTI - Ruolo</b>	informatrice
<b>ATTZ - Nazionalità</b>	italiana
<b>ATTB - Contesto culturale</b>	ambito meridionale
<b>ATTN - Nome</b>	Russo, Eleonora
<b>ATTS - Sesso</b>	F
<b>ATTO - Scolarità</b>	licenza elementare
<b>ATTM - Mestiere</b>	tessitrice
<b>DNA - DATI ANAGRAFICI</b>	
<b>DNAS - Stato</b>	ITALIA
<b>DNAR - Regione</b>	Calabria
<b>DNAP - Provincia</b>	CS
<b>DNAC - Comune</b>	Cariati
<b>DNAN - Data di nascita</b>	1951/07/12
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	erosione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Rocco Trento, 3
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Calabria/CS/Cariati
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S474104F
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Modello di disegno per tessuti al telaio
<b>FTAA - Autore</b>	Colonna, Serena Rita
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/12/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	C078025
<b>FTAK - Nome file originale</b>	S474104F.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Rohlf s 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474001B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Rohlf s Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Scheuermeier 1980
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474006B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini, Milano, Longanesi, 1980, 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Toschi 1967
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474008B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Toschi Paolo, Il folklore. Tradizioni, vita e arti popolari, Milano, Touring Club Italiano, 1967

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Padula 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474007B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Padula Vincenzo, Calabria prima e dopo l'Unità, Bari, Laterza, 1977, I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Liotta 1984
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474011B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Liotta Lidia, La prefigurazione dei ruoli e i luoghi del "femminile", Calabria Sconosciuta, Reggio Calabria, Rosa Polimeni s.a.s., 1984, 37
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Liotta 1984
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474012B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Liotta Lidia, "I luoghi del femminile" la casa e la stanza del telaio, Calabria Sconosciuta, Reggio Calabria, Rosa Polimeni s.a.s., 1984, 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Melissari 1986
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474013B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Melissari Renata, La ginestra ed il suo ciclo di lavorazione, Calabria Sconosciuta, Reggio Calabria, Rosa Polimeni s.a.s., 1986, 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Scorpiniti 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C078025
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	S474016B
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scorpiniti Assunta, Cariati e la sua gente. Memoria e storia di una comunità calabrese., Cosenza, Progetto 2000, 2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024

<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Straface, Sergio
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Scorpiniti, Assunta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbato, Mariangela