

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178514
ESC - Ente schedatore	C078025
ECP - Ente competente per tutela	S474

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tornio
OGTT - Tipologia	da vasaio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	Torniu
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cariati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiriàci
LDCF - Uso	museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Chiriàci
LDCU - Indirizzo	Via XX Settembre
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo civico del Mare, dell'Agricoltura e delle Migrazioni
LDCS - Specifiche	Piano terra/ Sala dell'agricoltura
LDCD - Riferimento cronologico	2023
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cariati
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1920
PRDU - Data fine	2022
LAN - Note	Magazzino
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C078025
DRT - Denominazione della ricerca	Storie di mare e di marineria
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Straface, Sergio
DRL - Rilevatore	Straface, Sergio
DRL - Rilevatore	Scorpiniti, Assunta
DRD - Data del rilevamento	2023
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	ART5
INVD - Riferimento cronologico	2023-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio/ fine
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C078025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	autore ignoto

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920
AUTC - Contesto culturale	ambito meridionale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTE - Mestiere	falegname
AUTW - Riferimento alla parte	parti in legno
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Costruito nella bottega della famiglia De Dominicis, vasai in Cariati.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C078025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	autore ignoto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920
AUTC - Contesto culturale	ambito meridionale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTE - Mestiere	fabbro
AUTW - Riferimento alla parte	pati in ferro
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Costruito nella bottega della famiglia De Dominicis, vasai in Cariati.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C078025
AUTN - Nome scelto di persona o ente	autore ignoto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920
AUTC - Contesto culturale	ambito meridionale
AUTS - Riferimento al nome	bottega
AUTE - Mestiere	vasaio
AUTW - Riferimento alla parte	volano
AUTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
AUTZ - Note	Costruito nella bottega della famiglia De Dominicis, vasai in Cariati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Struttura rudimentale principalmente realizzata in legno e tavole, con un lato aperto e tre piani laterali sorretti da sette gambe tra loro unite da tavole inchiodate. All'interno è ospitato il tornio con disco in legno collegato da un perno in ferro al volano inferiore realizzato con tavole sagomate inchiodate. Il piatto rotante sul quale viene modellato il vaso è collegato tramite un perno alla barra in ferro, a sua volta ancorata alla ruota in legno che viene mossa a pedale.

NRL - Notizie raccolte sul luogo

L'attrezzo, nella parte centrale, si costituisce dal tornio vero e proprio con disco in legno collegato da un perno in ferro al volano inferiore, realizzato con tavole sagomate, risale agli anni Venti del 900. Nella sua realizzazione sono intervenuti un fabbro locale per la parte in ferro e un falegname per la parte in legno. L'assemblaggio delle tavole circostanti è stato più volte rifatto dagli stessi vasai in base alle esigenze di collocazione dell'intero attrezzo sia nella bottega originaria, sia all'esterno, in occasioni dimostrative.

NSC - Notizie storico-critiche

Fonti storiche attestano che fin dal VII secolo a. C. i Sibariti importavano ceramiche dalle regioni elleniche dell'Attica e dall'Asia Minore; successivamente impiantarono in Magna Grecia, e quindi anche nella zona di Cariati, una propria produzione, analoga a quella introdotta dalla madre patria. L'arte praticata dai ceramisti locali perse, col tempo, i raffinati motivi decorativi e, pur mantenendo l'eleganza delle forme, acquistò semplicità e funzionalità nell'uso domestico, con la produzione di recipienti destinati per lo più alla conservazione dei cibi. Cariati così divenne "città nota per i suoi vasi", come, secondo il racconto storico, ebbe a definirla il monaco Epifanio, collaboratore di Cassiodoro. E questa fama le fu riconosciuta per secoli. Le botteghe dei vasai cariatesi, i quali esportavano dappertutto gli oggetti fabbricati, furono particolarmente numerose nel Cinquecento fino a circa agli anni Trenta del Novecento; l'azione produttiva dei maestri #vucalari# (dal nome dei #vucali#, recipienti in terracotta fabbricati per contenere l'acqua da bere), conferì vitalità all'omonimo rione, oggi indicato come Via Como o "Carrera", situato tra il centro storico e il borgo marinaro. Una brusca interruzione dell'arte si è registrata a partire dal secondo cinquantennio del Novecento, con l'esodo migratorio verso la Germania, ma anche per mancanza di materia prima, poiché l'area del paese da cui si estraeva la creta di migliore qualità è stata quasi totalmente edificata. Fino ad allora c'erano una ventina di famiglie attive nel settore, intorno a cui orbitavano operai che estraevano l'argilla dalla cava, trasportatori, raccoglitori di legna, venditori, ecc. Oggi, col pensionamento dell'ultimo vasaio, il maestro Leonardo De Dominicis, discendente di molte generazioni di #vucalari#, l'arte può considerarsi estinta. Il padre Cataldo, che ha praticato l'arte da bambino a tarda età, fino agli anni Settanta del Novecento, è stato uno dei maestri più noti, con Leonardo Lorecchio, altro valente artigiano di tradizione (Scorpiniti, 2002).

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	struttura
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCT - Tecnica	inchiodatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	perno
MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	fusione
MTCT - Tecnica	forgiatura

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	struttura
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	81,8

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	struttura
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	126,2

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	struttura
MISZ - Tipo di misura	profondità
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	127

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	perno
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	84,5

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	disco
MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	87

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	modellazione dell'argilla
UTUM - Modalità di uso	Il vasaio, seduto al tornio, modella l'argilla facendo girare il disco sul quale è posta l'argilla collegato da un perno al volano mosso frequentemente dal piede del vasaio.
UTUO - Occasione	tornitura
UTUD - Riferimento cronologico	XX inizio/ fine

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE

ATT - ATTORE

ATTI - Ruolo	informatore
ATTZ - Nazionalità	italiana
ATTB - Contesto culturale	ambito meridionale

ATTN - Nome	De Dominicis, Leonardo
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex vasaio
DNA - DATI ANAGRAFICI	
DNAS - Stato	ITALIA
DNAR - Regione	Calabria
DNAP - Provincia	CS
DNAC - Comune	Cariati
DNAN - Data di nascita	1947/09/18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	struttura
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	erosione
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	cerchio
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	erosione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Calabria; Provincia di Cosenza; Comune di Cariati
CDGI - Indirizzo	Piazza Rocco Trento, 3
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento cronologico	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Calabria/CS/Cariati
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	S474086F
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didasalia	Tornio

FTAA - Autore	Colonna, Serena Rita
FTAD - Riferimento cronologico	2023/12/03
FTAE - Ente proprietario	C078025
FTAK - Nome file originale	S474086F.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	S474087F
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Tornio
FTAA - Autore	Colonna, Serena Rita
FTAD - Riferimento cronologico	2023/12/03
FTAE - Ente proprietario	C078025
FTAK - Nome file originale	S474087F.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rohlf's 1996
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474001B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rohlf's Gerhard, Nuovo dizionario dialettale della Calabria, Ravenna, Angelo Longo Editore, 1996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scheuermeier 1980
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474006B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scheuermeier Paul, Il lavoro dei contadini, Milano, Longanesi, 1980, 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Toschi 1967
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474008B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Toschi Paolo, Il folklore. Tradizioni, vita e arti popolari, Milano, Touring Club Italiano, 1967
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Padula 1977
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474007B

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Padula Vincenzo, Calabria prima e dopo l'Unità, Bari, Laterza, 1977, I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cavalcanti 2013
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474015B
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cavalcanti Ottavio, Terra, acqua, mani, fuoco. Ceramica popolare in Calabria, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Scorpiniti 2002
BIBJ - Ente schedatore	C078025
BIBH - Codice identificativo	S474016B
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scorpiniti Assunta, Cariatì e la sua gente. Memoria e storia di una comunità calabrese, Cosenza, Progetto 2000, 2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Straface, Sergio
RSR - Referente verifica scientifica	Scorpiniti, Assunta
FUR - Funzionario responsabile	Barbato, Mariangela