

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00126083

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900126083

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gabrielle d'Estrées con una delle sorelle al bagno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 9958

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1941
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	GERMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Goering
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/02/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito di Fontainebleau
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Bunel, François
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni, svelature del colore, fenditure verticali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: giovane donna. Interno. Oggetti: baldacchino; tendaggi; nappe; telo; vasca.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo dipinto pone moltelici problemi, nessuno dei quali completamente risolto, relativi ad attribuzione, data ed iconografia. Si puo' affermare con certezza soltanto che l'opera e' francese, tardo cinquecentesca ed eseguita nell'ambito della Scuola di Fontainebleau. Le sono affini due tipi di composizione: la prima (la cui versione piu' celebre fu acquistata nel 1937 dal Museo del Louvre) mostra due donne nude in una vasca, una delle quali stringe il capezzolo alla compagna; l'altra (di cui si conoscono molte meno repliche, una delle quali in collezione privata) mostra due donne nude, una delle quali, seduta sul bordo della vasca, offre un dito all'amica. Tutti questi quadri sono stati variamente attribuiti dalla critica. Lo Sterling (1955) propose il nome di François Bunel, fortemente influenzato da François Clouet. Il nome di Bunel e' insostenibile, mentre e' convincente l'accostamento al Clouet. Il confronto con altre opere di questo artista, per motivi di evidenza stilistica e di scelta cromatica, fa ritenere infatti che il dipinto fiorentino sia stato eseguito in stretta relazione con quell'ambiente. Anche il problema della datazione, legato a quello iconografico, rimane aperto. Infatti, se il quadro di Firenze raffigurasse veramente Gabrielle d'Estrées con una delle sorelle, esso cadrebbe in epoca cosi' tarda (ultimo decennio del secolo) da doverne negare la paternita' di François Clouet, morto nel 1572. Non e' chiara, infine, l'iconografia del dipinto, dove rimane oscuro soprattutto il significato del gesto centrale, interpretato dalla critica come il porgere di un</p>

anello di cui in realta' non e' traccia. Non si ha conferma della provenienza genovese dell'opera, che il Rosenberg (1977) ricorda attribuita, allora, a Rogier van der Weiden.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1948

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 556313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 145676

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 50259

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 13009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Opera ritrovata

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000583

BIBN - V., pp., nn. pp. 142-143 n. 72

BIBI - V., tavv., figg. tav. 72

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1950

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo da Vinci e l'idea della bellezza
MSTL - Luogo	Tokjo- Fukuoka
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Testaferrata E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015

AGGN - Nome	Moschi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Strocchi L. L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988