SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo	09	
generale	00126083	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900126083	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Gabrielle d'Estrées con una delle sorelle al bagno	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	primo piano, sala D17	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9958	
INVD - Data	1890 post	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	

Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI Firenze PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM** - Denominazione Collezione privata raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1941 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **GERMANIA PRVR** - Regione NR PRVP - Provincia NR **PRVC** - Comune NR PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** Collezione Goering raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1941 PRDU - Data uscita 1948 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** comunale **PRCD - Denominazione** Palazzo Vecchio **PRCM - Denominazione** Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio raccolta PRD - DATA 1988/02/14 PRDU - Data uscita **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1570 DTSV - Validità ca DTSF - A 1599

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito di Fontainebleau
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Bunel, François
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni, svelature del colore, fenditure verticali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti profani. Ritratti: giovane donna. Interno. Oggetti:
soggetto	baldacchino; tendaggi; nappe; telo; vasca.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto pone moltelici problemi, nessuno dei quali completamente risolto, relativi ad attribuzione, data ed iconografia. Si puo' affermare con certezza soltanto che l'opera e' francese, tardo cinquecentesca ed eseguita nell'ambito della Scuola di Fontainebleau. Le sono affini due tipi di composizione: la prima (la cui versione piu' celebre fu acquistata nel 1937 dal Museo del Louvre) mostra due donne nude in una vasca, una delle quali stringe il capezzolo alla compagna; l'altra (di cui si conoscono molte meno repliche, una delle quali in collezione privata) mostra due donne nude, una delle quali, seduta sul bordo della vasca, offre un dito all'amica. Tutti questi quadri sono stati variamente attribuiti dalla critica. Lo Sterling (1955) propose il nome di François Bunel, fortemente influenzato da François Clouet. Il nome di Bunel e' insostenibile, mentre e' convincente l'accostamento al Clouet. Il confronto con altre opere di questo artista, per motivi di evidenza stilistica e di scelta cromatica, fa ritenere infatti che il dipinto fiorentino sia stato eseguito in stretta relazione con quell'ambiente. Anche il problema della datazione, legato a quello iconografico, rimane aperto. Infatti, se il quadro di Firenze raffigurasse veramente Gabrielle d'Estrées con una delle sorelle, esso cadrebbe in epoca cosi' tarda (ultimo decennio del secolo) da doverne negare la paternita' di François Clouet, morto nel 1572. Non e' chiara, infine, l'iconografia del dipinto, dove rimane oscuro soprattutto il significato del gesto centrale, interpretato dalla critica come il porgere di un

anello di cui in realta' non e' traccia. Non si ha conferma della provenienza genovese dell'opera, che il Rosenberg (1977) ricorda attribuita, allora, a Rogier van der Weiden.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione restituzione postbellica

ACQD - Data acquisizione 1948

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo GU FI 556313

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 145676

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo Alinari 50259

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 13009

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Opera ritrovata

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000583

BIBN - V., pp., nn. pp. 142-143 n. 72

BIBI - V., tavv., figg. tav. 72

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate

MSTL - Luogo Roma

MSTD - Data 1950

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate

MSTL - Luogo Firenze

MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leonardo da Vinci e l'idea della bellezza
MSTL - Luogo	Tokjo- Fukuoka
MSTD - Data	2012
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Testaferrata E.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2015

AGGN - Nome	Moschi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Strocchi L. L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988