

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00288631

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900288631

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione età dell'oro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1548

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1635/ ante
PRDU - Data uscita	1635
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1635
PRDU - Data uscita	1943
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1570
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zucchi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1541 ca./ 1589 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001086
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	38.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1897/ 1987
-------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Gori
RSTN - Nome operatore	Vervat

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: bambini; nudi. Figure: nudi. Paesaggi: pianura; colline; montagne; specchio d'acqua; rocce; nimbi. Oggetti: cartiglio. Animali: pappagallo; pernice; pecore. Vegetali: alberi; arbusti; serti di fiori; grappolo d'uva; tralcio di melograni; ghirlanda di fiori. Allegorie-simboli: figure volanti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA ALLE GALLERIE. FIRENZE / N. INVENTARIO 1890 N. 1548 / AUTORE IACOPO ZUCCHI / SOGGETTO L'ETA' DELL'ORO / TAVOLA M. O.46 X O.37

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	1305 (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul cartiglio retto dalle due figure volanti
ISRI - Trascrizione	O BELL'ANNI D'ORO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, costantemente collegato con "l'età dell'argento" (NCTN 00288635) e "l'età del ferro" e tradizionalmente attribuito allo Zucchi dal Voss che vi scorse una allegoria da mettere in relazione con l'incipit di un intermezzo "O begli anni nell'oro" cantato in occasione delle nozze di Cosimo I ed Eleonora di Toledo nel 1539; lo stesso Voss citava una invenzione stesa nel 1567 dal Borghini per il Vasari per un dipinto con lo stesso soggetto, cui corrispondono un gruppo di disegni del Vasari (Louvre, Cab. Dess. nn. 2161 - 2169 - 2170), ed una versione del Poppi oggi ad Edimburgo che presentano tra loro solo marginali varianti. Se si confronta l'"età dell'Oro" allo Zucchi con i disegni del Vasari e con il quadro del Poppi è evidente che "l'età dell'oro" deriva direttamente dall'invenzione del Borghini filtrata dalle esecuzioni, rispettivamente, dal Vasari e dal Poppi. La critica recente nega che "l'età dell'oro" sia da mettere in relazione con l' "età dell'argento" e "l'età del ferro", poiché il supporto è diverso (rame anziché ferro), inoltre nulla autorizza ad identificare il soggetto con quello tradizionalmente riportato nella letteratura specifica, che ritiene le tre opere come probabile decorazione di un mobile che il cardinale Ferdinando de' Medici avrebbe portato da Roma nel 1587 quando fece ritorno a Firenze, preferendo la porpora agli onori granducali. Pillsbury pubblicava un disegno di Princeton che è l'unica traccia certa sul processo inventivo di questo quadretto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 107097

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 145153

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556451

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25713

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario dal 1635 al 1639
FNTD - Data	1635/ 1639
FNTF - Foglio/Carta	c. 95, n. 247
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 75
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.
FNTD - Data	1704/ 1714
FNTF - Foglio/Carta	n. 927
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 82
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	n. 1571
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 95
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria
FNTD - Data	1769
FNTF - Foglio/Carta	n. 1111
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 98
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 483
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00004431
BIBN - V., pp., nn.	XXIV, pp. 157-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, parte 6, p. 386
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Triomphe Manierisme
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001709
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-97
BIBI - V., tavv., figg.	n. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pillsbury E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00009869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 597, n. P1917
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 284, n. 554

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 130
BIBI - V., tavv., figg.	f. v. II, p. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnificenza corte
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004429
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-198, n. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Capolavori
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 220-221 n. IV.30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Specchio tempo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-151, 305, n. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stradanus 1523
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00016786

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le Triomphe du Manierisme europeen
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1955

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1997

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Rinascimento. Capolavori dai musei italiani

MSTL - Luogo

Tokyo-Roma

MSTD - Data

2001

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Specchio del Tempo: l' uomo e il suo mondo in sei secoli d'arte italiana

MSTL - Luogo

Beijing

MSTD - Data

2006

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Stradanus (1523-1607) Court Artist of the Medici

MSTL - Luogo

Bruges

MSTD - Data

2008-2009

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'Âge d'or. Paradis, utopies et rêves de bonheur de Brueghel à Signac

MSTL - Luogo

Ornans

MSTD - Data

2023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pilati E.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2024

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

AGGF - Funzionario responsabile

Conticelli, Valentina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1943 al 1948. Nel 1952 l'opera era collocata nella sala 33. Di qui fu temporaneamente rimossa nel 1993 a causa dell'emergenza dovuta all'attentato di Via dei Georgofili. Il dipinto è stato collocato nell'attuale posizione nel dicembre del 2012 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi.