

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00288635

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900288635

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione età dell'argento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche primo piano, sala D17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 1506

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1635 |
| PRDU - Data uscita | 1943 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1570 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1570 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Zucchi Jacopo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1541 ca./ 1589 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001086 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 38.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997 |
| RSTN - Nome operatore | Vervat M. |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Apollo; Ore; Cerere; Flora; Temide. Figure: putti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (figure mitologiche) spada; bilance; carro di Apollo trainato da quattro destrieri; fiori; frutti; messi; fiori. Architetture: capanne. Vedute: paese. Paesaggi: tavola lapidea; lampada. Vegetali: alberi; cespugli; fiori. Allegorie-simboli: giovane donna (abbondanza); vecchi seduti (lavoro); giovane donna con libro; caduceo e testa alata (felicità).

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sul cartiglio sorretto dal putto

ISRI - Trascrizione

IN / SUDORE / VULTUS / TUI / VESCERIS / PANE / TUO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla pietra, accanto al putto che offre la lampada

ISRI - Trascrizione

ARGENTEUM / SAECOLUM

NSC - Notizie storico-critiche

Anche questo dipinto, fino all'inventario del 1825, viene attribuito allo Zuccari, soggetto la Giustizia-E' sicuramente in relazione con l'"Eta' dell'Oro", ma mentre quest'ultima opera rappresenta lo stadio storico in cui l'esistenza degli uomini e' regolata dall'innocenza della Natura, il dipinto in esame raffigura lo stadio che si sviluppa sotto le regole della legge che regola le attivita' e i progetti promossi dall'ingegno degli uomini. La scritta sulla tavola che la Giustizia regge e' tratta dalla Genesi 3, 19.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 145152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 25715 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dal 1635 al 1639 |
| FNTD - Data | 1635/ 39 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 95 n. 238 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 75 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1704/ 1714 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 987 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1571 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 85 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1111 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 492 |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 522 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1293E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX, parte 6, p. 385 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Voss H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004431 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XXIV, pp. 157-158 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra Cinquecento |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003113 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 106 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 597, n. P1917 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Vecchio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 284, n. 555 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 130 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. v. II, p. 130 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Magnificenza corte |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004429 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 199-200, n. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rinascimento Capolavori |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004996 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 220-221, n. IV.30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stradanus 1523 |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016786 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra del Cinquecento toscano |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1940 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Magnificenza alla corte dei Medici: arte a Firenze alla fine del Cinquecento |
| MSTL - Luogo | Firenze |

| | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MSTD - Data | 1997 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Il Rinascimento Italia. La civiltà delle Corti |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTD - Data | 2001 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Stradanus (1523-1607) Court Artist of the Medici |
| MSTL - Luogo | Bruges |
| MSTD - Data | 2009 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Sol Levante nel Rinascimento italiano |
| MSTL - Luogo | Tokyo |
| MSTD - Data | 2017 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Conticelli, Valentina |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Tori L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1943 al 1948. Nel 1952 il dipinto era esposto nella sala 33. Di qui fu temporaneamente rimosso nel 1993 a causa dell'emergenza dovuta all'attentato di Via dei Georgofili. Il dipinto è stato collocato nell'attuale posizione nel dicembre del 2012 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi. |

