

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926526
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	affresco
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	gloria di San Romualdo
SGTT - Titolo	San Romualdo in gloria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Sala del Capitolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Mozzillo Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1810
AUTH - Sigla per citazione	00011063
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'affresco presenta una fessurazione che interessa l'asse verticale del bene.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco presenta una complessa composizione pittorica: in posizione apicale San Romualdo, promotore della congregazione camaldolese, è rivolto in adorazione dello Spirito Santo che, sopra di lui, è circondato da un coro di angeli. Egli protegge col braccio sinistro un uomo genuflesso che, coperto di stracci, stringe tra le mani il silicio, simbolo della Penitenza. Con la mano destra il Santo si rivolge ad un angioletto che pone sul proprio capo il modellino dell'Eremita camaldolese. San Romualdo è circondato dalle virtù teologali e cardinali: vestita di rosso con manto celeste è la Fede, i cui attributi sono la croce (nella mano sinistra) ed il calice (nella mano destra). Alla sinistra del santo si trovano la Speranza (che ha come attributo l'ancora) e la Carità, rappresentata come una donna che allatta e protegge gli infanti. La Prudenza invece è raffigurata come una donna con lo sguardo rivolto verso l'alto ed un libro tra le mani. Il leone è simbolo della Fortezza, l'agnello la Mansuetudine, l'angelo col turibolo l'Adorazione. Nella porzione inferiore dell'affresco troviamo la Morte, impersonata da un uomo con falce e clessidra alata, simbolo del tempo che fugge, e diverse figure tra cui, al centro, un angelo recante in una mano un giglio, simbolo di purezza, e nell'altra le catene che stringono un uomo, emblema del Peccato che non rende liberi. Infine, nei due angoli inferiori, una corona di rose bianche si contrappone al diavolo, posto nell'estremità destra della rappresentazione.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ROMUALD)7 San Romualdo di Camaldoli (o Ravenna) monaco benedettino, fondatore dei Camaldolesi; attributi: bastone a forma di tau, libro - gloria, trionfo del santo
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Romualdo, Angeli, Spirito Santo. Virtù teologali: Fede; Speranza; Carità. Virtù cardinali: Prudenza; Giustizia; Fortezza; Temperanza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	"A. MOZZILLO F. 1792"
NSC - Notizie storico-critiche	Definito artista di "spontaneo e grandissimo genio" nel celebre testo "Le chiese di Napoli" di Luigi Catalani, il quale auspicava che si scrivesse approfonditamente la storia di questo artista, Mozzillo fu un autore prolifico che, a Nola come a Napoli, articolò il disegno con sapienza ed eleganza, dominò la maniera pittorica con sicurezza e si rese noto per la capacità narrativa divenendo autore apprezzato nel panorama campano. Originario di Afragola, Mozzillo si trasferì infatti a Nola nel 1758 circa, intraprendendo qui la sua lunga carriera artistica e sfuggendo alla situazione di generale asprezza e difficoltà politica che Napoli attraversava in quel tempo. La sua pittura divenne punto di riferimento dell'ambiente ecclesiale che si mostra ricettivo al suo fare artistico. Prudenziario, storico dell'ordine viscianese, affermò che l'opera in esame costituisce una "notevole pagina di catechesi", rappresentando essa una complessa articolazione di virtù teologali, cardinali e dei quattro novissimi. E' inoltre interessante notare che l'affresco è contemporaneo di un'altra opera a fresco, realizzata dal Mozzillo, per la chiesa del SS. Salvatore dell'eremo camaldolese di Napoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	FEC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7355

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rago G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00013259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Natale, D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00013261
BIBN - V., pp., nn.	p. 381

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzella F.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00013266
BIBN - V., pp., nn.	p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prudenziario, A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00013265
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio