

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926546
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio da sacrestia
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	17.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'armadio segue l'intero perimetro della Sacrestia: è realizzato in legno di noce con pannelli in radica di olivo ed è arricchito da volute e da intagli lignei dorati. Le maniglie sono in bronzo dorato.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	nr
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR:
---------------------------------	-----

NSC - Notizie storico-critiche

Nel testo di A. Prudenziario si dice che tale manufatto fu opera di Gian Domenico Amitrano, il quale eseguì lo stesso lavoro nella sagrestia della chiesa dell'eremo di Napoli. Non stupisce che le stesse maestranze (Mozzillo, Amitrano, Amendola) lavorassero contemporaneamente per l'eremo di Napoli, Casa Generale della Congregazione eremitica, e per le varie chiese dell'ordine camaldolese. Al centro dei due mobili da sacrestia erano un tempo collocate due tele ovali raffiguranti l'Ecce Homo e la Deposizione, trafugate a inizio Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	FEC
------------------------------	-----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
---------------	-------------------

FTAD - Data	2024/01/19
-------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
--------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	DSC7474
------------------------------	---------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
---------------	-------------------

FTAD - Data	2024/01/19
-------------	------------

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
--------------------------	--

FTAN - Codice identificativo	DSC7476
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7479
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prudenziario, A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00013265
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio