

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00926580
ESC - Ente schedatore	S347
ECP - Ente competente	S347

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Visciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria degli Angeli
LDCU - Indirizzo	Via Camaldoli n.91
LDCS - Specifiche	Presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1777
DTSF - A	1777
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanmartino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1720-1793
AUTH - Sigla per citazione	00009415
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Di Lucca Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1710 ca./ notizie 1791
AUTH - Sigla per citazione	00006392
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ commesso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	520
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è realizzato in marmo commesso con incorniciature in bronzo dorato. Il paliotto è ornato da rilievi scultorei raffiguranti putti alati in atto di reggere uno scudo al cui centro è posizionata una croce raggiata. Serti di frutta congiungono queste sculture con le teste di cherubini reggimensola posti ai lati della mensa d'altare. La porzione superiore dell'opera presenta l'alternarsi di pannelli in porfido incorniciati in bronzo dorato e, al centro, un imponente tabernacolo a tempietto. A concludere l'opera due sculture di angioletti reggifiaccola che siedono, avvolti in un drappo, sulle volute laterali dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	11G12 Cherubini; 11G1923 angelo/i con fiaccola;
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Angeli. Simboli: Croce raggiata. Frutti: serti di melograno.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare presenta il tipico frontale sanmartiniano che diverrà il prototipo di numerose opere dell'artista richieste dalla committenza dell'Antico Regno, come ad esempio la Cattedrale di Taranto, la Chiesa dei SS. Marcellino e Festo (Napoli), la Chiesa della Nunziatella (Napoli). Esso consiste in un paliotto d'altare con figurazione plastica con coppie di putti a tutto tondo che reggono lo scudo con croce raggiata. Anche i putti che recano in mano una flessibile cornucopia, diverranno una tipologia piuttosto comune della bottega di Sanmartino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	FEC
-------------------------------------	-----

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7503

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Frangipani, Bruno
FTAD - Data	2024/01/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli
FTAN - Codice identificativo	DSC7502

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00013260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00013270
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Letteriis, C.
BIBD - Anno di edizione	2009-2010
BIBH - Sigla per citazione	00013271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fittipaldi T.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	10000302

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Cascetta, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Cuccaro, Alessio